Сфера малога бізнесу ў эканоміцы займае важнае месца. Ці лёгка пачаць сваю справу ў Беларусі чалавеку «без сувязяў» і стартавага капіталу? «Звязда» вырашыла даведацца пра гэта. СТАР. 5

Аркестр імя Жыновіча — калектыў, які сёння, на думку спецыялістаў, стаў сапраўднай музычнай візітоўкай Беларусі. «Звязда» прадстаўляе яго мастацкага кіраўніка і галоўнага дырыжора — Міхася Казінца. СТАР. 6

У футболе ёсць трэнеры звычайныя, а ёсць — унікальныя, якіх па ўсім белым свеце адзінкі. Галоўны трэнер зборнай па міні-футболе сярод інвалідаў па зроку Анатоль Іванавіч Усенка — адзін з такіх. СТАР. 8

Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

25 ЧЭРВЕНЯ 2013 г. АЎТОРАК № 115 (27480) Кошт 1500 рублёў

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

1025 ГОДАЗЕ ХРЫШЧЭННЯ РУСІ 2013

АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА АБМЕРКАВАЎ З ПАТРЫЯРХАМ КІРЫЛАМ ПАДРЫХТОЎКУ ДА СВЯТКАВАННЯ 1025-ГОДДЗЯ ХРЫШЧЭННЯ РУСІ

У рамках рабочага візіту Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Лукашэнкі ў Расійскую Федэрацыю адбылася сустрэча кіраўніка дзяржавы з Патрыярхам Маскоўскім і ўсяе Русі Кірылам. Аб гэтым БЕЛТА паведамілі ў прэс-службе беларускага лідара.

У Патрыяршым і Сінадальным духоўна-адміністрацыйным цэнтры Рускай праваслаўнай царквы (Краснадарскі край) бакі абмеркавалі пытанні падрыхтоўкі да святкавання 1025-годдзя Хрышчэння Русі, якое будзе шырока адзначацца ў Беларусі, Расіі і Украіне. У прыватнасці, у цэнтры ўвагі была падрыхтоўка да ўрачыстасцяў, якія адбудуцца ў канцы ліпеня ў Мінску.

ПАДОБНЫ ДРУГОМУ ПАЎЛУ

27 чэрвеня ў Беларусь прыбываюць мошчы святога раўнаапостальнага князя Уладзіміра, з іменем якога звязана ўсталяванне праваслаўя на нашых землях.

Гэтая падзея прымеркавана да 1025-годдзя Хрышчэння Русі, якое сёлета святкуюць тры дзяржавы — Расія, Беларусь і Украіна. Часцінкі мошчаў пастаянна знаходзяцца ў Храме Хрыста Збавіцеля ў Маскве. 31 мая святыня з хросным ходам, які сімвалізуе адзінства праваслаўных славянскіх народаў, пакінула сталіцу Расіі. Ёй пакланіліся ўжо вернікі Уладзівастока, Хабараўска, Новасібірска, Екацярынбурга, Ніжняга Ноўгарада, Растова-на-Доне, Пяцігорска, Санкт-Пецярбурга. У Мінск яна прыбудзе з Калінінграда.

У чацвер а 18 гадзіне мошчы ўрачыста сустрэне Свята-Нікольскі сабор Бабруйска, дзе яны будуць знаходзіцца да раніцы 29 чэрвеня. У суботу а 11 гадзіне святыня прыбудзе ў Мінск, у храм іконы «Усіх тужлівых Радасць» (вул. Прытыцкага, 65). 1 ліпеня а 9 гадзіне раніцы мошчы сустрэне Свята-Пятра-Паўлаўскі сабор Гомеля, дзе яны прабудуць да 17 гадзін наступнага дня. З вечара 2 ліпеня да 4 гадзін раніцы 4 ліпеня мошчы будуць знаходзіцца ў саборы святога Архістратыга Міхаіла горада Мазыра, пасля чаго адправяцца ў Кіеў.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА.

ЗАВЯРШЫЎСЯ XV СУСВЕТНЫ КАНГРЭС РУСКАЙ ПРЭСЫ

XV Сусветны кангрэс рускай прэсы завяршыў сваю работу ў Беларусі, паведамляе карэспандэнт БЕЛТА.

Сусветны кангрэс рускай прэсы — традыцыйная сустрэча кіраўнікоў і журналістаў рускамоўных СМІ замежжа. У 2013 годзе гэты прадстаўнічы форум з 19 па 23 чэрвеня прымала Беларусь.

Форум аб'яднаў больш за 200 прадстаўнікоў рускіх дыяспар прыкладна 60 краін — галоўных рэдактараў, выдаўцоў і вядучых журналістаў рускага замежжа.

У адкрыцці пленарнага пасяджэння ў Нацыянальнай бібліятэцы ўзяў удзел Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка.

На секцыях кангрэса яго ўдзельнікі абмеркавалі найбольш важныя аспекты ўплыву новых медыя на становішча традыцыйных рускіх СМІ за мяжой. Далей праграмай кангрэса было прадугледжана наведванне Нясвіжа, Брэсцкай крэпасці, дзе ў ноч на 22 чэрвеня эксперты далучыліся да памятных мерапрыемстваў, прысвечаных пачатку Вялікай Айчыннай вайны. Удзельнікі форуму пабывалі таксама ў Нацыянальным парку «Белавежская пушча». Мяркуецца, што наступны кангрэс пройдзе ў Кітаі. У Беларусі форум прайшоў пры падтрымцы інфармацыйнага агенцтва Расіі ИТАР-ТАСС, Міністэрства інфармацыі, Міністэрства замежных спраў і іншых органаў дзяржаўнага кіравання.

ПРАКАВЕТНАЕ

КУПАЛЬСКАЯ ВЕРШНІЦА

З надыходам самых доўгіх летніх дзён (і, адпаведна, самых кароткіх ночак) у Беларусі пачалі ладзіць Купалле. На беразе ракі Дрысы вакол купальскага вогнішча вадзіла карагоды моладзь з Наваполацка. На адным з азёрных астравоў на Лепельшчыне не сціхалі песні-купалінкі студэнтаў са сталіцы. Традыцыйны купальскі абход дваroў і ігрышчы на старажытным замчышчы зладзілі жыхары пасёлка Ракаў Валожынскага раёна. А ў музеі архітэктуры і побыту пад Мінскам у рамках купальскага свята прайшоў фэст фальклорных калектываў Міншчыны. Адметнасцю свята стала шэсце, якое ўзначальвала Купалінка на прыгожым белым кані (на фотаздымку). СТАР. 3

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

■ Сустрэча без абцасаў

«З ТАКІМ СЫНАМ Я НЕ МЕЛА ПРАВА БЫЦЬ СЛАБАЙ»

Памятаеце прытчу пра дзвюх жабак, якія зваліліся ў жбанок з малаком? Адна з іх апусціла лапкі і адразу ж патанула. А другая так актыўна боўталася, што ўзбіла масла і выскачыла са жбанка. Сур'ёзнае выпрабаванне ў свой час жыццё паслала і Валянціне ВАЙЦЯШОНАК з Заслаўя: заўчасна забрала ў яе самых дарагіх людзей. Спачатку мужа, затым — сына. Тым не менш, мая гераіня, якая сёння ўзначальвае адкрытае акцыянернае таварыства «Заслаўе-тур» і з'яўляецца гаспадыняй кавярні ў беларускім нацыянальным стылі, знайшла ў сабе сілы, каб выбрацца са «жбанка» і рухацца далей. Яе гісторыя, лічу, можа стаць добрым урокам для многіх.

Фота Надзеі БУЖАН.

Пра тандэм, пачуццё локця і гром сярод яснага неба

Спачатку нічога не прадвяшчала буры. Гадавалі з мужам дзяцей, будаваліся. У пачатку 90-х, калі сыны падраслі, пачаліся цяжкія часы. Зарплаты сталі вельмі маленькія. Трэба было неяк выжываць. Вось і вырашылі арганізаваць сваю маленькую справу, якая карміла б сям'ю.

Сямейны бізнес быў звязаны з аптовым гандлем садавіной, грузаперавозкамі. У нас з мужам атрымаўся неблагі тандэм. Ён быў добрым выканаўцам. Я ж на сябе ўзяла арганізатарскія пытанні. У многім мне дапамаглі лідарскія задаткі і эканамічная адукацыя. Лічу, што кожны прадпрымальнік павінен ведаць асновы эканомікі, каб элементарна ўмець усё пралічыць.

У жыцці вельмі важна знайсці сваю палавінку. Каб муж быў не проста любімым чалавекам, але і сябрам, партнёрам. Нельга толькі на гармонах будаваць адносіны. Трываласць сям'і мацуецца менавіта на пачуцці локця, партнёрстве.

Як гром сярод яснага неба прагучала навіна, што старэйшы сын захварэў на рак. А бяда, кажуць, не ходзіць адна. Неўзабаве пайшоў з жыцця любімы муж. Я засталася з хворым дзіцем. Патрэбна было набываць дарагія лекі. Калі шчыра, думала, што не спраўлюся. Але Гасподзь дае столькі, колькі ты можаш несці. Гэта я цяпер дакладна ведаю. СТАР. 3

ЛІЧБА ДНЯ

Br4 млн 988 тыс. 338

склала налічаная сярэдняя заработная плата работнікаў Беларусі ў маі гэтага года, паведамляе Нацыянальны статыстычны камітэт. Рэальная заработная плата (з улікам росту спажывецкіх цэн) у студзені-маі 2013 года ў параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года павялічылася на 21,5%.

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 25.06.2013 г.

Долар ЗША	8730,00	▼
Еўра	11440,00	▼
Рас. руб.	265,50	▼
Укр. грыўня	1071,17	▼

НАДВОР'Е СЁННЯ

Брэст	+ 28°
Віцебск	+ 30°
Гомель	+ 29°
Гродна	+ 27°
Магілёў	+ 27°
Мінск	+ 27°

■ Надвор'е

За 30. Плюс моцныя ліўні

Сёння ў Брэсцкай і Гродзенскай абласцях навальнічныя дажджы, паведаміла рэдакцыі начальнік метэапрагнозаў Рэспубліканскага гідраметцэнтра Мінпрыроды Святлана Рыбакова. Удзень пры навальніцах месцамі моцныя ліўні, град і шквалістае ўзмацненне ветру парывамі да 15—20 м/с. Максімальная тэмпература ўдзень 26—32 цяпла, у Мінску — плюс 30 градусаў. У сераду паўсюдна па краіне чакаюцца навальнічныя дажджы. Месцамі — моцныя ліўні, шквалісты вецер парывамі да 15—20 м/с, магчымы град. Тэмпература паветра ўначы плюс 16—21, а ўдзень — 27—32 цяпла. Толькі на захадзе краіны — плюс 20—26 градусаў.

Кароткачасовыя дажджы, навальніцы і месцамі моцныя ліўні чакаюцца і ў чацвер. У асобных раёнах магчымы град і шквалісты вецер парывамі да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ўначы плюс 16—21, на захадзе краіны 12—15 цяпла. Удзень крыху пасвяжэе да 20—27 цяпла, але на ўсходзе яшчэ плюс 28—32 градусы.

Спякота сапраўды адпусціць толькі ў пятніцу. Аднак у цэнтральных і ўсходніх раёнах будзе ісці кароткачасовы дождж. На ўсходзе Беларусі месцамі моцныя ліўні, навальніцы, шквалісты вецер і нават град. Уначы чакаецца ўжо 10—16 цяпла, удзень — 20—27; аднак на ўсходзе ўначы плюс 17—20, а ўдзень — да 30 цяпла.

Сяргей КУРКАЧ

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

БОЛЬШ ЗА 6 ТЫСЯЧ ЧАЛАВЕК ЗАГІНУЛА Ў ВЫНІКУ ПАВОДАК У ІНДЫІ

Ахвярамі паводак на поўначы Індыі стала больш за 6,5 тыс. чалавек, паведамляюць інфармагенцтвы. Буйныя паводкі ў Індыі пачаліся ў выніку несціханых дажджоў, што выклікалі моцныя апоўзні. Каля 34 тыс. чалавек давялося эвакуіраваць з затопленых тэрыторый, аднак яшчэ каля 50 тыс. да гэтага часу знаходзяцца ў пацярпелых раёнах. Колькасць ахвяр можа павялічыцца. У пошукава-выратавальных работах бяруць удзел ратавальнікі і вайскоўцы, задзейнічаны ваенныя верталёты. Ваенным прыходзіцца ўручную аднаўляць змытыя паводкай масты, каб мясцовыя жыхары маглі патрапіць на бяспечныя тэрыторыі. Урад Індыі паабяцаў кампенсацыі сем'ям загінулых і пацярпелых. Так, пацярпелыя ад паводкі атрымаюць каля $850, сваякі ахвяр — $3400. Моцныя паводкі для Індыі не з'яўляюцца рэдкасцю. Штогод ад іх гінуць сотні чалавек.

ЗША ПРЫГРАЗІЛІ НАСТУПСТВАМІ МАСКВЕ І ПЕКІНУ

Дзяржаўны сакратар ЗША Джон Кэры прыгразіў Маскве і Пекіну «наступствамі» ў адносінах з Вашынгтонам за ігнараванне патрабаванняў аб экстрадыцыі былога супрацоўніка ЦРУ Эдварда Сноўдэна, які абвінавачваецца на радзіме ў выдаванні сакрэтнай інфармацыі. Пра гэта паведамляе Agence France-Presse. Па словах Кэры, калі высветліцца, што Расія ці Кітай «наўмысна дазволілі сесці на борт самалёта» Сноўдэну, то гэта выкліча «глыбокае расчараванне». Гэтая акалічнасць, «безумоўна», паўплывае на адносіны паміж гэтымі краінамі і Вашынгтонам. Кэры нагадаў, што ЗША за апошнія два гады выдалі Расіі семярых зняволеных, і заклікаў выканаць прынцып узаемнасці. Раней ЗША таксама раскрытыкавалі ўлады Ганконга, які з'яўляецца аўтаномным раёнам у складзе КНР. Амерыканскае міністэрства юстыцыі падкрэсліла, што выканала ўсе працэдуры, неабходныя для экстрадыцыі Сноўдэна, аднак яму дазволілі спакойна пакінуць рэгіён.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

ЯПОНЦЫ РАСПРАЦАВАЛІ ВАКЦЫНУ АД ГРЫПУ Ў ВЫГЛЯДЗЕ ПЛАСТЫРА

Група японскіх навукоўцаў абвясціла аб распрацоўцы вакцыны супраць грыпу ў выглядзе пластыра, перадаюць інфармагенцтвы.

Пластыр-вакцына супраць грыпу мае дыяметр 1 сантыметр і складаецца з 250 мікраіголак. Кожная іголка выраблена з гіялуронавай кіслаты, а таксама спрэсаванага кампанента вакцыны супраць грыпу. Па словах навукоўцаў, эфектыўнасць пластыру-вакцыны параўнальная са звычайнай вакцынай-ін'екцыяй, якая ўжываецца ва ўсім свеце. Разам з тым падобны спосаб вакцынавання з'яўляецца абсалютна бязбольным у параўнанні з ін'екцыяй. Акрамя таго, ён просты ў выкарыстанні і выгадны з эканамічнага пункту гледжання. Пластыр ужо выпрабаваны на людзях. Сур'ёзных пабочных эфектаў новай вакцыны выяўлена не было.

■ Прыёмная кампанія-2013

БОЛЬШ ЯК 40 АБІТУРЫЕНТАЎ УЖО СЫШЛІ З ДЫСТАНЦЫІ

Сёння ў Рэспубліканскім інстытуце кантролю ведаў ужо ваўсю ідзе апрацоўка работ удзельнікаў цэнтралізаванага тэсціравання. Большая частка абітурыентаў «адстралялася» — у графіку ЦТ засталося ўсяго некалькі дысцыплін. А ў Расіі, між тым, падводзяць вынікі адзінага дзяржаўнага экзамену і робяць высновы на будучыню.

Традыцыйна экзамены праходзілі ў нашых суседзяў на фоне шматлікіх паведамленняў аб дапушчаных парушэннях. Напярэдадні ці нават за некалькі дзён да АДЭ ў сацыяльных сетках з'яўляліся экзаменацыйныя матэрыялы і адказы да іх, а выпускнікі выкладвалі ў інтэрнэт фатаграфіі сваіх заданняў. Але, на думку памочніка прэзідэнта Расійскай Федэрацыі, экс-міністра адукацыі і навукі Андрэя Фурсенкі, сёлета павялічылася не колькасць саміх парушэнняў, а колькасць паведамленняў аб парушэннях на АДЭ, што, у сваю чаргу, з'яўляецца сведчаннем таго, што сістэма ацэнкі ведаў становіцца ўсё больш празрыстай.

Цяперашні кіраўнік адукацыйнага ведамства Дзмітрый Ліванаў паабяцаў, што тэхналогія здачы экзамену будзе ўдасканальвацца. У прыватнасці, міністр адукацыі заявіў, што плануецца ўвядзенне выснаў часткі экзамену — спачатку па англійскай мове, а затым і па іншых замежных мовах. Акрамя таго, адбудзецца паступовы пераход да камп'ютарнай здачы экзамену — спачатку па інфарматыцы, а затым і па іншых прадметах, што дазволіць знізіць рызыку з'яўлення ў інтэрнэце экзаменацыйных матэрыялаў. Да слова, у 2013 годзе 100 балаў па матэматыцы атрымалі 500 расійскіх школьнікаў. А не здалі АДЭ па матэматыцы 7,6 працэнта выпускнікоў. Напрыклад, кожны пяты выпускнік не справіўся з наступнымі элементарнымі задачамі:

«На запраўцы кліент аддаў касіру 1000 рублёў і заплаціў 18 літраў бензіну па цане 31 рубель 50 капеек. Якую здачу ён павінен атрымаць ад касіра?» СТАР. 2

ISSN 1990 - 763X

■ Блізкая ўлада

МЕДЫК, ПАЦЫЕНТ І ПРАВАВАЯ БАЗА

У сувязі са змяненнямі і дапаўненнямі ў закон «Аб ахове здароўя», якія цяпер рыхтуюцца Палатай прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу, члены пастаяннай камісіі па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і моладзевай палітыцы пабывалі ў Гродне, дзе наведалі шэраг медустаноў, а потым разам з мясцовымі спецыялістамі абмеркавалі праблемныя пытанні і спосабы іх вырашэння.

— Час не стаіць на месцы, і наша заканадаўства павінна адпавядаць дынамічным змяненням у грамадстве. Патрабуецца дэтальны маніторынг правапрымяняльнай практыкі, прагназаванне наступстваў тых рашэнняў, якія прымаюцца, — адзначыў **старшыня пастаяннай парламенцкай камісіі па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і моладзевай палітыцы Аляксандр ЦАЦОХА**, запрашаючы калег да адкрытай дзелавой размовы.

Такой яна і атрымалася. У прыватнасці, **галоўны ўрач гарадской паліклінікі № 1 г. Гродна Сяргей СОЎЦА** пераканаўчы, што дэмаграфічная бяспека краіны найперш залежыць ад работы медыцынскай службы пярвічнага звяна. Гэта самая масавая і вызначальная структура ў пытаннях ранняга выяўлення захворванняў і іх прафілактыкі. Таму павінна быць прыярытэтнасць яе развіцця ў дзяржаўным маштабе. У многіх краінах, каб атрымаць права працаваць у пярвічным звяне (напрыклад, сямейным урачом), доктар павінен ад пяці да дзесяці гадоў стажыравацца ў розных аддзяленнях стацыянараў. І толькі потым яго могуць дапусціць да самастойнай працы ў пярвічным звяне. У нас наадварот. У паліклінікі прыходзяць маладыя, нявопытныя ўрачы і, адпрацаваўшы два-тры гады, уладкоўваюцца ў стацыянары альбо ад'язджаюць за мяжу. Гэтую праблему, лічыць Сяргей Соўца,трэба вырашаць на дзяржаўным узроўні, ствараючы ўмовы і прэферэнцыі для ўрачоў і медсёстраў, якія б дазволілі зацікавіць іх у працяглай, пастаяннай рабоце ў медыцынскай службе пярвічнага звяна.

Вельмі важна таксама аб'яднаць усе лакальныя камп'ютарныя сістэмы розных лячэбных устаноў у адзіную інфармацыйную сістэму Міністэрства аховы здароўя. Інакш мы ніколі цалкам не вырашым пытанне вядзення медыцынскіх картак і гісторый хвароб у электронным выглядзе, адзначае **намеснік старшыні пастаяннай камісіі па ахове здароўя, фізічнай культуры, сямейнай і моладзевай палітыцы Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Валянцін МІЛАШЭЎСКІ.**

Дарэчы, пакуль заканадаўствам не вырашана пытанне аб праве медустаноў адмаўляцца ад папяровага носьбіта медыцынскай інфармацыі, звяртае ўвагу **галоўны ўрач Гродзенскай абласной клінічнай бальніцы Святаслаў САВІЦКІ**. Таму, хаця і ёсць магчымасць вядзення электроннай амбулаторнай карткі і гісторыі хваробы, у медустановах па-ранейшаму вымушаны карыстацца ў тым ліку і «папяровым» спосабам.

Змяненні ў законе «Аб ахове здароўя» закрануць розныя кірункі медыцынскай галіны (ахова мацярынства і дзяцінства, арганізацыі правядзення прафілактычных мерапрыемстваў), а таксама такое паняцце, як урачэбная тайна.

Барыс ПРАКОПЧЫК

■ Збіральнікі скарбаў

НЯСВІЖСКІЯ «ЗАЛАТЫЯ АПОСТАЛЫ»: НЕ ЗНАЙСЦІ, ДЫК УЯВІЦЬ

Інтэрактыўная экспазіцыя павінна з'явіцца ў музеі-запаведніку

Пра гэта паведаміў дырэктар Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвіж» Сяргей Клімаў у дзень адкрыцця вечароў Вялікага тэатра, што прайшлі ў выхадныя ў палацава-замкавым комплексе. Прынамсі, прыватная кампанія з Бельгіі прапаноўвае зрабіць «пад ключ» экспазіцыю пад назвай «Легенды Нясвіжа: 12 апосталаў» з новымі інтэрактыўнымі формамі.

— Існуюць кампаніі, якія робяць экспазіцыі «пад ключ». Нам удалося выйсці на кампанію, якая займаецца шклом з 1826 года, прыкладна 30 працэнтаў іх прадукцыі — музейныя вітрыны і абсталяванне (асвятленне, сігналізацыя, супрацьпажарныя меры), — патлумачыў Сяргей Клімаў. — Яны ўжо паставілі свае вітрыны ў 1200 музеяў свету, сярод якіх «Метрапалітэн», «Луўр», «Эрмітаж». Нас зацікавіла тое, што яны атрымліваюць ідэю і пачынаюць з ёй працаваць, каб ажыццявіць пры дапамозе сучасных сродкаў. Безумоўна, канцэпцыю і тэхнічнае заданне пішам мы. Яны прапаноўваюць варыянт, як гэта прадставіць гледачу. Зараз мы ў стадыі перагавораў па гэтым праекце. Гэта кампанія найбольш значная з усіх кандыдатаў. Але, тым не менш, мы абвесцім тэндар і выберам лепшых.

Падчас спектакля «Лебядзінае возера».

Фота БЕЛТА.

У бліжэйшы час у Нясвіжскім палацава-замкавым комплексе павінны з'явіцца 3 новыя экспазіцыі. Ужо ажыццявілі рэканструкцыю калекцыі ў ратушы — дзеля гэтага набылі калекцыю бытавых прадметаў у прыватнага калекцыянера. Паводле слоў дырэктара, музей не стаіць на месцы, развіваецца, зарабляе сам і атрымлівае фінансаванне з дзяржаўных крыніц:

— Былі размовы пра тое, каб мы захавалі 50 працэнтаў фінансавання дзяржавай і яшчэ 50 працэнтаў зараблялі самі, як некаторыя музеі за мяжой. Зараз фактычна так і атрымліваецца. У нас добры заробак. Але да тых грошай, якія выдаткоўвае дзяржава, мы яшчэ столькі ж укладваем у развіццё музея самі. Купляем абсталяванне — напрыклад, музейныя вітрыны. Фактычна мы выйшлі на 70 працэнтаў акупляльнасці — гэта ў сусветных маштабах на ўзроўні «Луўра», «Эрмітажа». Пакуль нам выдаткоўваюць фінансаванне з тым, каб захаваць калектыў і даць магчымасць музею развівацца. У нас вялікі паток турыстаў (больш за 10 тысяч наведвальнікаў), хоць мы і думалі, што гэта будзе толькі напачатку пасля адкрыцця. Але ажыятаж захоўваецца, увесь час у нас экскурсійныя групы, асабліва шмат іх у выхадныя дні. На жаль, людзі не хочуць слухаць нашых парад, каб больш прыязджалі сярод тыдня. Але ж і ў будныя дні ў нас ёсць турысты.

Цяпер у музеі «Нясвіж» акрамя экскурсій праходзіць шмат розных мерапрыемстваў. Кожную суботу і нядзелю ў палацы Радзівілаў гучыць жывая музыка — дапамагаюць партнёры з ансамбля «Кантабіле». Іх можна паслухаць у капліцы і сталовай зале, і гэта ўключана ў кошт квітка. Дарэчы, капліцу не так даўно асвяцілі, і цяпер у ёй могуць праходзіць набажэнствы. І калі хто плануе шлюбную цырымонію ў тэатральнай зале палаца, то могуць дамовіцца і пра вянчанне. Але пакуль такіх замоў яшчэ не было.

Ларыса ЦІМОШЫК.

Нясвіж — Мінск

■

«ПРАМАЯ ЛІНІЯ» З МІНІСТРАМ ЖКГ

На гэтым тыдні ў рэдакцыі газеты «Звязда» пройдзе «прамая лінія» **з міністрам жыллёва-камунальнай гаспадаркі Андрэем Віктаравічам ШОРАЦАМ**.

Ці будуць сёлета расці тарыфы на жыллёва-камунальныя паслугі? Якія віды работ пры капрамонце павінны аплачваць самі жыльцы? Калі ў жыроўцы з'явіцца графа, якая будзе «расшыфроўваць» тэхпаслугі? Колькі будзе каштаваць арэнднае жыллё? На гэтыя і іншыя пытанні адкажа наш суразмоўца.

Папярэднія пытанні можна задаваць па тэлефонах **(8-017) 287 18 29 і (8-017) 287 18 69.**

НАВІНЫ ПАДЗЕІ ФАКТЫ

МАХЛЯРЫ РАССЫЛАЮЦЬ СМС

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ААТ «ААБ Беларусбанк» папярэджвае сваіх кліентаў аб махлярскай рассылцы карыстальнікам плацежных картак СМС ад імя банка, паведамляе БЕЛТА. «Да ўвагі трымальнікаў плацежных картак нашага банка: калі вам прыйшло СМС з інфармацыяй, што картка заблакіравана, і просьбай перазваніць па n-аму нумару, рэкамендуем звярнуцца ў банк па месцы адкрыцця рахунку для высвятлення сітуацыі. Гэта могуць быць махлярскія дзеянні. Наш банк ніякіх СМС не адпраўляў», — папярэджваюць у Беларусбанку. Банк таксама просіць усіх, хто сутыкнуўся з такой рассылкай, паведамляць пра яе ў кантакт-цэнтр Беларусбанка па нумары 147.

СТРАЛОК ЗАТРЫМАНЫ

У суботу мінчанка патэлефанавала ў міліцыю і паведаміла, што па Партызанскім праспекце імчыць машына, з якой страляюць па людзях. У выніку абстрэлу пацярпелі трое. Хлопец 1997 нараджэння і дзве маладыя жанчыны 1990 і 1982 гадоў нараджэння з раненнямі шпіталізаваны ў бальніцу. Іх жыццю, як сведчаць медыкі, нічога не пагражае.

Злачынства было здзейснена на прыпынку грамадскага транспарту ў раёне станцыі метро «Партызанская». Як паведаміў **афіцыйны прадстаўнік упраўлення СК па горадзе Мінску Аляксандр ГЕРАСІМАЎ**, мяркуемы аўтамабіль, які з'ехаў з месца здарэння, знайшлі на тэрыторыі Мінска ў ноч на 23 чэрвеня. Чацвёра грамадзян, якія знаходзіліся ў салоне, затрыманы. Па месцы жыхарства аднаго з іх — 29-гадовага раней двойчы судзімага мінчаніна — канфіскаваны пнеўматычны пісталет. Падазроны знаходзіцца ў ізалятары часовага ўтрымання. Затрыманыя разам з ім маладыя людзі даюць паказанні, яны ў адпаведнасці з заканадаўствам адпушчаны пад абавязацельства аб яўцы. Следства пераканаўча просіць грамадзян, якія з'яўляюцца сведкамі гэтага злачынства, патэлефанаваць па наступных тэлефонах: (017) 340 02 02, (017) 395 50 31 або 102. Канфідэнцыйнасць гарантуецца.

Надзея ПАЎЛАВА.

ЛЮДЗІ НЕ ХВАРЭЮЦЬ, АДНАК ПАВІННЫ БЫЦЬ ПІЛЬНЫМІ

У вёсцы Чапунь Іўеўскага раёна на адным з прыватных падворкаў пацверджана захворванне свіней на афрыканскую чуму. На адпаведнай адміністрацыйнай тэрыторыі ўстаноўлены каранцін і ажыццяўляецца комплекс мерапрыемстваў, каб ліквідаваць асцар інфекцыі і не дапусціць распаўсюджвання захворвання жывёлы, паведаміў карэспандэнту «Звязды» намеснік начальніка аддзела ветэрынарыі камітэта па сельскай гаспадарцы і харчаванні Гродзенскага аблвыканкама Тадэвуш ПАЛЬГУЙ.

На афрыканскую чуму хварэюць толькі свойскія і дзікія свінні, для іншых відаў жывёл пагрозы няма. Для чалавека афрыканская чума свіней таксама не ўяўляе небяспекі. Пры гэтым Тадэвуш Пальгуй нагадвае правілы, якія павінны выконваць людзі дзеля таго, каб захаваць здароўе свіней і пазбегнуць узнікнення і распаўсюджвання інфекцыі. Трэба ўтрымліваць пагалоўе ў закрытых памяшканнях, не дапускаць свабоднага выгулу свіней, а таксама наведвання асабістых падсобных гаспадарак пабочнымі людзьмі. Пры гэтым нельга завозіць свіней з іншых тэрыторый без узгаднення з дзяржаўнай ветэрынарнай службай. Для кармлення жывёлы неабходна выкарыстоўваць толькі камбікармы, вырабленыя на беларускіх прадпрыемствах камбікормавай прамысловасці; нельга прымяняць харчовыя адходы.

Якія чакаюцца наступствы хваробы свіней на адным з падворкаў у вёсцы Чупань для іншых сялянскіх падворкаў у наваколлі? З гэтым пытаннем карэспандэнт «Звязды» звярнуўся да **галоўнага ветэрынарнага інспектара Іўеўскага раёна Часлава ХАЦЯНОВІЧА**, аднак атрымаць нейкую інфармацыю не ўдалося. Часлаў Сяргеевіч папрасіў патэлефанаваць пазней, а пакуль трэба разабрацца ў сітуацыі.

Барыс ПРАКОПЧЫК, Сяргей КУРКАЧ.

МІНІМІЗАВАЦЬ ПАКАРАННЕ НЕ АТРЫМАЛАСЯ

Пры атрыманні хабару супрацоўнікі Камітэта дзяржаўнай бяспекі затрымалі намесніка старшыні суда Кастрычніцкага раёна г. Магілёва.

Як паведамляюць у прэс-службе КДБ, грашовае ўзнагароджанне ў памеры 2,7 тысячы долараў затрыманаму перадаваў адвакат юрыдычнай кансультацыі Кастрычніцкага раёна за вынясенне станоўчага выніку па крымінальнай справе ў дачыненні да сваёй падабараннай і мінімізацыю магчымага пакарання. Абодва знаходзяцца пад вартай. Заведзены крымінальныя справы — за атрыманне і дачу хабару.

Святлана БАРЫСЕНКА.

ГАРЭЛКА ПАДАРАЖЭ

Гранічныя мінімальныя адпускныя і рознічныя цэны на алкаголь мацункам вышэй за 28 градусаў у ліпені вырастуць больш як на 25 працэнтаў.

Гэта прадугледжана праектам пастановы, што распрацоўваецца Мінэканомікі, паведамілі БЕЛТА ў міністэрстве. «Плануецца, што пастанова ўступіць у сілу ў ліпені», — паведамілі ў міністэрстве, у той жа час дадаўшы, што канкрэтная дата пачатку дзеяння дакумента пакуль невядома.

...СЫШЛІ З ДЫСТАНЦЫІ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

«Кілаграм клубніц каштуе 75 рублёў. Маці купіла 2 кг 150 грамаў клубніц. Колькі рублёў здачы яна павінна атрымаць з 200 рублёў?».

Тым часам закрытая выбарачная праверка высакабальных і стабальных работ АДЭ выявіла парушэнні больш чым у палове выпадкаў. З 1,36 тысячы пераправерэных тэстаў амаль у 11 працэнтаў удзельнікаў экзамену быў завышаны выніковы бал. А ўвогуле сур'ёзныя парушэнні былі выяўлены ў 77% пераправерэных работ.

У Беларусі цэнтралізаванае тэсціраванне па матэматыцы ўжо таксама прайшло. Але яго вынікі стануць вядомыя бліжэй да канца чэрвеня. З тэсціравання па матэматыцы былі выдалены 7 чалавек. Двое — за шпаргалкі, астатнія — за мабільныя тэлефоны і навушнікі.

«Званок сябру на ЦТ цалкам выключаны, бо прадыктаваць умовы задачы і дачакацца правільнага адказу ніхто на дасць. Цэнтралізаванае тэсціраванне — не тэлевізійная перадача і не латарэя...»

— Хачу падкрэсліць, што размова не ідзе пра спробы скарыстацца мабільным тэлефонам для атрымання падказкі звонку, — тлумачыць дырэктар Рэспубліканскага інстытута кантролю ведаў Мікалай Фяськоў. — Справа ў тым, што ў нашай сітуацыі званок сябру цалкам выключаны, бо прадыктаваць умовы задачы і дачакацца правільнага адказу ніхто на дасць. Цэнтралізаванае тэсціраванне — не тэлевізійная перадача і не латарэя. Як правіла, прысутнасць мабільнага тэлефона ў экзаменацыйнай аўдыторыі ўстанаўліваецца пасля таго, як той зазвінеў у абітурыента ў кішэні. Яны іх нават не адключаюць! Усе парушальнікі правіл ЦТ пазбавіліся права ўдзельнічаць у прыёмнай кампаніі сёлета. Просьбы здаць мабільныя тэлефоны неаднаразова гучаць і на ўваходзе ў пункт правядзення тэсціравання, і ў экзаменацыйнай аўдыторыі да таго, як распячатваюцца пакеты з матэрыяламі тэсціравання. Ніякіх «апошніх кітайскіх папярэджанняў» на экзамене быць проста не можа. І выяўленне мабільнага тэлефона падчас экзамену заўсёды азначае толькі адно — адхіленне ад далейшага ўдзелу ў цэнтралізаваным тэсціраванні і выдаленне з аўдыторыі без права пераздаць гэты прадмет у рэзервовы дзень.

Усяго па выніках здачы сямі дысцыплін за парушэнні на ЦТ быў адхілены 41 чалавек, з іх 18 — за наяўнасць мабільнага тэлефона. І 12 чалавек пакінулі аўдыторыю па стане здароўя.

Дарэчы, перарэгістрацыя абітурыентаў для ўдзелу ў ЦТ у рэзервовы дзень будзе весціся з 27 чэрвеня да 1 ліпеня. Да здачы тэст-іспытаў у рэзервовы дзень будуць дапушчаны толькі тыя абітурыенты, якія змогуць даказаць, што ў іх былі сур'ёзныя прычыны для таго, каб прапусціць экзамен (напрыклад, прад'явяць даведку пра сваю хваробу). Калі абітурыенты ўдзельнічалі ў ЦТ у асноўны дзень, але не змаглі дапісаць сваю работу з-за пагаршэння стану здароўя, яны таксама змогуць скарыстацца рэзервовым днём.

Рэгістрацыя для ўдзелу ў тэсціраванні ў рэзервовы дзень будзе ажыццяўляцца ў Брэсцкім дзяржаўным тэхнічным універсітэце, Віцебскім дзяржаўным тэхналагічным універсітэце, Гомельскім дзяржаўным тэхнічным універсітэце, Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Я. Купалы, Беларуска-Расійскім універсітэце і ў Беларускім дзяржаўным універсітэце.

З сабой трэба мець пропуск на тэсціраванне, якое было прапушчана, дакумент, які сведчыць асобу абітурыента, і дакумент, які пацвярджае ўважлівую прычыну няяўкі. Пунктам правядзення цэнтралізаванага тэсціравання па ўсіх вучэбных дысцыплінах у рэзервовы дзень (4 ліпеня) прызначаны Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, але здаць у рэзервовы дзень можна будзе толькі адну вучэбную дысцыпліну.

Надзея НІКАЛАЕВА.

■ Спорт

ГАРНЯКАМ СМАК ПЕРАМОГ ДАСПАДОБЫ

У тыднёвым спартыўным аглядзе «Звязда» распавядае пра няпросты шлях беларусак да чвэрцьфіналу Еўрабаскета, адзінаццаціматчавую бяспройгрышную серыю салігорскага «Шахцёра» і поспех Максіма Мірнага ў пары напярэдадні Уімблдона.

1. Беларуская жаночая зборная па баскетболе выйшла ў чвэрцьфінал чэмпіянату Еўропы. У другім туры Еўрабаскета падапечныя Рымантаса Грыгаса атрымалі два паражэнні і адну перамогу. Спачатку беларускі даволі нечакана саступілі сербскім баскетбалісткам з лікам 48:54. На другі матч нашы дзяўчаты выйшлі цалкам настроеныя на перамогу і без праблем расправіліся з брытанкамі — 71:61. З пункту гледжання турнірных перспектыў гэтая сустрэча мела стратэгічнае значэнне. Без перамогі над брытанкамі беларускім баскетбалісткам, мякка кажучы, было б складана разлічваць на чвэрцьфінал. Бо напярэдадні заставалася сапраўднае выпрабаванне — матч супраць чэмпіёнак Еўропы 2009 года, французанак. І фаварыткі гэтай сустрэчы пацвердзілі свой статус, упэўнена перайграўшы нашых дзяўчат — 58:50. Падапечныя Рымантаса Грыгаса толькі аднойчы падабраліся да сваіх апанентак, у сярэдзіне трэцяй чвэрці скараціўшы адставанне да двухачкоў. Пасля — разрыў толькі павялічваўся.

Такім чынам, беларускі занялі трэцяе месца ў сваёй групе і ў чвэрцьфінале пазмагаюцца з камандай, якая зойме другое месца ў групе Е, — Іспаніяй ці Турцыяй.

2. Салігорскі «Шахцёр» ужо на працягу адзінаццаці матчаў не ведае паражэнняў. Пачынаючы з трэцяга тура **чэмпіянату Беларусі па футболе**, падапечныя Уладзіміра Жураўля атрымалі дзевяць перамог і толькі двойчы згулялі ўнічыю. Апошняй ахвярай «гарнякоў» стаў «Гомель», які саступіў лідарам чэмпіянату з лікам 0:1. Адзіны гол у матчы аформіў форвард «Шахцёра» Дзмітрый Асіпенка.

Сярод іншых вынікаў чатырнаццатага раўнда адзначым нечакана лёгкую перамогу «Нафтана» над «Тарпеда-БелАЗ». Падапечныя Валерыя Стрыпейкіса ўсухую расправіліся з жодзінцамі — 3:0. Рэзультатыўнымі атакамі вылучыліся Ягор Зубовіч, Алег Шкабара і Аляксандр Алумона. Дарэчы, галоўны трэнер «Тарпеда» Ігар Крывушэнка вельмі рэзка пракаментаваў дзеянні сваіх футбалістаў: «Жахлівыя памылкі, асабліва на першых хвілінах. Пасля перапынку трохі змянілі гульню, але потым зноў паніклі. Не магу абвінаваціць хлопцаў у нежаданні, але ўзровень іх майстэрства выклікае ў мяне сапраўдны жах. Не столькі сапернік нас перайграў, колькі мы самі вінаватыя».

Другой перамогі запар дабіліся гульцы «Дынама-Мінск». У апошнім матчы мінчане перайгралі магілёўскі «Днепр» 2:1. Здаецца, новы трэнер «бела-сініх» Роберт Мааскант сапраўды ведае, у якім кірунку развіваць каманду.

3. Беларускі тэнісіст Максім Мірны ў пары з румынам Хорыяй Тэкау выйграў турнір у Хертагенбошы. Гэтыя спаборніцтвы на галандскай траве традыцыйна праводзяцца напярэдадні галоўнага старту лета — Уімблдона. У фінале беларуска-румынскі тандэм упэўнена перайграў немцаў Андрэ Бегемана і Марціна Эмрыха — 6:3, 7:6. Для алімпійскага чэмпіёна Лондана ў міксце Максіма Мірнага гэты тытул стаў 47-м у кар'еры і другім здабытым у пары з румынскім напарнікам.

На Уімблдоне Мірны і Тэкау атрымалі сёмы нумар пасеву і свой першы матч правядуць супраць нямецка-аўстрыйскага дуэта Дамініка Мефферта і Філіпа Освальда.

Дарына ЗАПОЛЬСКАЯ

■

УПАЎ МОТАПЛАНЁР

■ Здарэнне

Пра тое, што паблізу вёскі Брускоўшчына Маладзечанскага раёна ўпаў самалёт, на станцыю хуткай медыцынскай дапамогі ў сярэдзіне дня паведаміў відавочца. Фельчар звязалася з выратавальнікамі. Аднак іх дапамога не спатрэбілася.

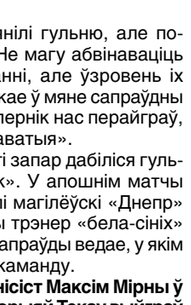
— На месцы высветлілася, што з вышыні каля 50 метраў упаў аднаматорны мотапланёр, які належаў 57-гадоваму мужчыну, што ў прыватным парадку дае ўрокі пілатавання. У момант падзення за штурвалам знаходзіўся 49-гадовы навучэнец, — паведамілі ў Мінскім абласным упраўленні МНС. — У выніку пацярпелі абодва мужчыны. Гаспадар мотапланёра атрымаў адкрыты пералом левай галёнкі, закрыты пералом левага пляча, пералом носа, гематому век. У навучэнца зафіксавалі адкрыты пералом левай галёнкі, ірваную рану ніжняй сківіцы, удар правай кісці, рану лба. Пацярпелых шпіталізавалі ў траўматалагічнае аддзяленне Маладзечанскай цэнтральнай раённай бальніцы. Прычыны здарэння высвятляюцца.

Сяргей РАСОЛЬКА

■

■ Погляд

СКАРЫСТАЦЦА «РАСІЙСКІМ ДАВОСАМ»



20—22 чэрвеня 2013 года ў Санкт-Пецярбургу адбыўся Міжнародны эканамічны форум. Гэты форум з'яўляецца расійскім аналагам штогадовага форуму ў Давосе. На ім збіраецца каля 5000 прадстаўнікоў палітычных, навуковых і дзелавых колаў, прадстаўнікоў грамадскасці і сродкаў масавай інфармацыі з усяго свету. Адметнасцю форуму стала асабістая прысутнасць на ім Прэзідэнта Расійскай Федэрацыі. Акрамя гэтага, звычайна прысутнічаюць і прадстаўнікі іншых дзяржаў у падобным рангу.

Так, на сёлетнім форуме прысутнічала канцлер Германіі Ангела Меркель. Асаблівым мерапрыемства гэтага года было і з пункту гледжання маючага адбыцца саміту «вялікай дваццаткі», які пройдзе 5—6 верасня 2013 года ў Санкт-Пецярбургу. Паколькі Расія сёлета з'яўляецца старшынёй у G-20, было вырашана правесці ў рамках форуму дзелавы саміт. Як адзначыў у сваім выступленні Уладзімір Пуцін, ён разлічвае, што ўдзельнікі саміту падрыхтуюць да сустрэчы «дваццаткі» ў Санкт-Пецярбургу канкрэтныя прапановы па стымуляванні сусветнай эканомікі, стварэнні працоўных месцаў, удасканаленні валютна-фінансавай сістэмы.

У рамках форуму прайшлі разнастайныя мерапрыемствы. Неабходнасць правядзення тэледэбатаў «БРІКС — партнёры або выпадковыя спадарожнікі?» была абгрунтавана тым, што па апошніх прагнозах уклад краін, якія развіваюцца, у рост сусветнай эканомікі ў 2012—2017 гадах дасягне 74%. За 30 гадоў ён павялічыўся амаль у 2,5 раза, а тэмпы росту краін, якія развіваюцца, ужо больш як 30 гадоў перавышаюць аналагічныя паказчыкі развітых краін. Сяргей Сторчак, намеснік міністра фінансаў Расійскай Федэрацыі, падзяліўся сваім прагнозам па даце стварэння банка БРІКС. На яго думку, можна чакаць пачатку работы гэтай вельмі важнай фінансавай структуры ў 2015 годзе.

Цікава таксама, што прэзідэнт China Investment Corporation Гао Сіцын паведаміў публіцы аб тым, што ў апошнія некалькі гадоў супрацоўніцтва з Расіяй стала значна прасцей вырашаць праблемы, звязаныя з інвестыцыямі, чым у многіх іншых краінах. Гэтую заяву можна лічыць своеасаблівым намёкам ЕС і ЗША, у якія Кітай хоча праінвеставаць вялізныя сродкі, але кітайскія бізнесмены пастаянна натыкаюцца на сур'ёзныя перашкоды з боку ўрадаў заходніх краін, якія асцерагаюцца росту ўплыву Кітая.

Практычнай ілюстрацыяй слоў Гао Сіцына стаў заключаны на форуме кантракт «Раснафты». Яго сума сапраўды ўражвае і не можа быць супастаўнай ні з адным з кантрактаў, заключаным кітайцамі ў ЗША або на тэрыторыі любой дзяржавы ЕС. «Раснафта» будзе пастаўляць расійскую нафту ў КНР 25 гадоў. Агульны кошт гэтай нафты ацэньваецца ў 270 мільярдаў долараў ЗША.

Адзначаючы асаблівасці супрацоўніцтва Расіі з Кітаем, нельга не адзначыць і сустрэчу Уладзіміра Пуціна падчас форуму з першым намеснікам прэм'ера Дзяржаўнага Савета Кітайскай Народнай Рэспублікі Чжанам Гаолі. На ёй, акрамя перспектыў развіцця ўзаемадзеяння ў нафтавай сферы, Прэзідэнт Расійскай Федэрацыі адзначыў, што вялікія надзеі Расія звязвае з супрацоўніцтвам кітайскіх партнёраў з такімі кампаніямі, як «Газпрам» і «НОВАТЭК» у газавай сферы. Усё гэта буйнамаштабныя, доўгатэрміновыя праекты, разлічаныя на дзесяцігоддзі наперад. А Чжан Гаолі, у сваю чаргу, нагадаў, што пасля ўступлення на пасаду Старшыні КНР Сі Цзіньпін выбраў Расію для свайго першага міжнароднага візіту.

Цікавымі для Беларусі былі і дэбаты на тэму «Уступленне ў СГА і павышэнне канкурэнтаздольнасці расійскай прамысловасці», якія прайшлі 21 чэрвеня. Міністр эканамічнага развіцця РФ Андрэй Белавусаў прызнаў, што магчымасці, на якія Расія разлічвала ў рамках сусветнай гандлёвай арганізацыі (СГА), не рэалізаваны. З-за вельмі доўгіх перагавораў умовы далучэння аказаліся менш выгаднымі. Генеральны дырэктар аб'яднанай кампаніі «РУСАЛ» Алег Дэрыпаска параўнаў СГА з «басейнам з акуламі»: хтосьці ў ім будзе непазбежна з'едзены, іншыя ж навучацца плаваць. Адным з наступстваў уступлення Расіі ў СГА стаў прыток імпарту, але не складнікаў і не кампанентаў, якія вырабляюцца ў Расіі, а гатовай прадукцыі. У такой сітуацыі давядзецца не толькі змагацца за сваё месца ў сусветнай эканоміцы, але і цалкам спадзявацца на свае рэсурсы. Генеральны дырэктар адкрытага акцыянернага таварыства «Поўначсталь» Аляксей Мардашоў адзначыў, што наступствы ўступлення ў СГА для Расіі маюць больш доўгатэрміновы характар. На яго думку, уступленне ў СГА дазваляе расійскаму боку выкарыстоўваць інструменты антыдэмпінгавых разглядаў сусветнай арганізацыі, больш эфектыўна абараняць свае інтарэсы, адчуваць сябе больш упэўнена і спакойна.

Форум быў выкарыстаны для наладжвання дзелавых кантактаў і беларускім бокам. Так, 21 чэрвеня падчас яго правядзення адбылася сустрэча першага намесніка прэм'ер-міністра Уладзіміра Сямашкі з віцэ-прэзідэнтам найбуйнейшай фондавай біржы Германіі «Deutsche Boerse» Андрэасам Пройсам. На ёй былі дасягнуты дамоўленасці аб візіце кіраўніцтва біржы ў Беларусь для вызначэння перспектыўных сумесных праектаў.

Сяргей КІЗІМА,
доктар палітычных навук

■

Открытое акционерное общество «Радиотехника»
ПРОВОДИТ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ в заочной форме 5 июля 2013 года.

Повестка дня собрания:
1. Об утверждении для ОАО «Радиотехника» на 2013 год нового значения показателя по энергосбережению.

Собрание проводится в заочной форме с голосованием бюллетенем, заполненные бюллетени должны быть представлены в срок до 03.07.2013 по адресу: ул. Я. Колоса, д. 1, г. Ошмяны, 231103, Гродненская обл.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании, — 05.07.2013, реестра — 25.06.2013.

Основание созыва внеочередного собрания — решение наблюдательного совета от 20.06.2013.

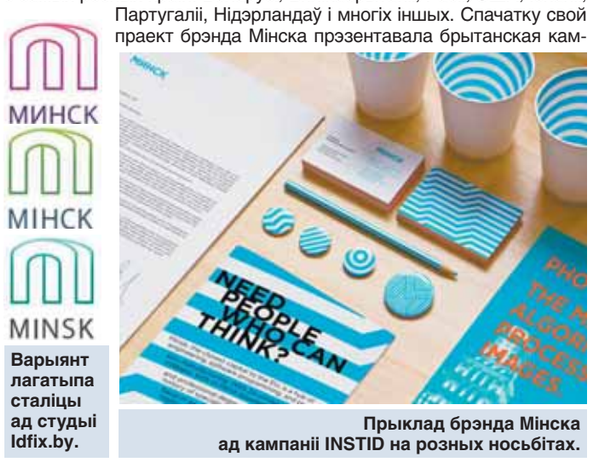
УНП 500227068

МІНСК — РАЗУМНЫ ГОРАД

Замежныя спецыялісты ацанілі праекты брэнда сталіцы

У межах міжнароднага фестывалю тэрытарыяльнага маркетынгу і брэндынгу OPEN, што прайшоў у Мінску 20 і 21 чэрвеня, адбылося пасяджэнне «круглага стала» на тэму «Ад брэнда Мінска да брэнда Беларусі». Удзельнікі абмеркавалі існуючыя праекты сталічнай сімволікі і атрымалі парады ад замежных экспертаў.

На мерапрыемстве, што адбылося ў будынку Нацыянальнага гістарычнага музея, сабраліся вядучыя спецыялісты па меркетынгу з самых розных краін: Беларусі, Вялікабрытаніі, Расіі, ЗША, Іспаніі, Партугаліі, Нідэрландаў і многіх іншых. Спачатку свой праект брэнда Мінска прэзентавала брытанская кам-



Варыянт лагатыпа сталіцы ад студыі ldfix.by.

Прыклад брэнда Мінска ад кампаніі INSTID на розных носьбітах.

панія INSTID, якая летась у ліпені выйграла тэндар і займаецца распрацоўкай сталічнага брэнда. Менавіта па выніках яе працы і будзе створаны канчатковы варыянт стылістычнага афармлення Мінска.

Брытанскі праект заснаваны на прынцыпе «разумнага горада». Менавіта такой яны прапануюць пазіцыяніраваць беларускую сталіцу. «Мы задаліся пытаннем: які ж сённяшні Мінск? Чым ён адрозніваецца ад іншых? — патлумачыла **дырэктар кампаніі INSTID па даследаваннях Наталля ГРАНД.** — І прыйшлі да высновы, што Мінск — гэта горад розуму і інтэлекту. Гэта горад, які адрозніваецца ад іншых сваёй цягай да развіцця».

Вынікам працы кампаніі стане брэндбук — поўнае апісанне брэнда і яго прымянення на самых розных носьбітах. Першыя яго прыклады з'явіліся ў сеціве ўжо даволі даўно. Галоўныя колеры, якія ўжываюцца ў візуальным афармленні аб'ектаў, — белы і блакітны. Яны спалучаюцца і ў распрацаваным кампаніяй INSTID мінскім арнаменце. Усе візуальныя элементы могуць выкарыстоўвацца пры афармленні афіш, грамадскага транспарту, візітовак, дакументаў, пісьмовых прылад, кубкаў і многіх іншых прадметаў. Акрамя выключна візуальнага афармлення, брытанская кампанія займаецца праектам па стварэнні фірменных страў, мелодый і нават... паху Мінска. Гатовы брэндбук будзе прадстаўлены сталічнай аўдыторыі ў ліпені.

Пасля INSTID слова ўзяла грамадская ініцыятыва «Зборная Мінска па брэндзінгу», якая паралельна з брытанцамі распрацавала свае, альтэрнатыўныя праекты брэнда сталіцы. Стварэннем альтэрнатыўных варыянтаў займалася некалькі груп, многія ўдзельнікі якіх не з'яўляюцца прафесіяналамі ў брэндзінгу. Вынікам сталі тры праекты: «Мінск: калі ласка!» ад партала TUT.BY, «Nice to Minsk you!» ад брэндзінгавай кампаніі «Fabula» і «Неверагодны Мінск» ад студыі Idfix.by.

Варыянт брэнда ад кампаніі INSTID, што і будзе нарэшце прыменены ў сталіцы, у свой час выклікаў неадназначную рэакцыю мінчан у сеціве. Многія крытыкавалі канцэпцыю «разумнага горада». Пасяджэнне «круглага стала» было праведзена дзеля таго, каб мінчане і брытанцы нарэшце прыйшлі да паразумення. Аднак падчас абмеркавання праектаў удзельнікі часам ледзь не даходзілі да сапраўднай сваркі. Нарэшце, сваё слова сказала журы, складзенае з замежных спецыялістаў па брэндзінгу. Яны высока ацанілі ўсе варыянты, аднак адзначылі, што памылкай кампаніі INSTID быў нізкі ўзровень прыцягнення мінчан да стварэння ўласнага брэнда. Малаверагодна, што брытанцы будуць уносіць змены ў свой праект, бо да здачы брэндбука засталося зусім мала часу.

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ.

«З ТАКІМ СЫНАМ Я НЕ МЕЛА ПРАВА БЫЦЬ СЛАБАЙ»

ПРА СІЛУ ДУХУ, СЛЯДЫ І АДКАЗНАСЦЬ

Сын вельмі цяжка хварэў. 10 гадоў мы з ім змагаліся за жыццё. За гэты час навукова-даследчы інстытут анкалогіі стаў нашым другім домам. Я бачыла, як ламаліся дарослыя людзі. А сын не зламаўся. Нават калі ўжо не ўставаў з ложка, казаў мне: «Мама, усё будзе добра!» Чытаў у інтэрнэце пра рэстаранны бізнес, расказваў мне і тым самым набліжаў здзяйсненне маёй даўняй мары. Вось гэта сіла духу!

Побач з такім сынам я проста не мела права быць слабай. Для мяне ён і сёння — прыклад мужнасці і мудрасці. Калі дрэнна, думаю менавіта пра сына: што б ён мне сказаў, як бы падтрымаў.

Усім людзям, у якіх гора, хачу сказаць, каб яны не раскісалі, бо для дзяцей вельмі важна, калі побач моцныя бацькі. Магчыма, гэта прагучыць банальна, але ўсе мы рана ці позна пойдзем у лепшы свет. Таму трэба ўзяць сябе ў рукі і рабіць нават немагчымае. Бо каб плакаць ды намотваць соплі на кулак, вялікага розуму не трэба.

Майго сына не стала, калі яму было практычна 26 гадоў. Але я так удзячна лёсу, што ён у мяне быў. Бо тое, што ён у мяне быў, перавышае гора, якое я перажыла.

Калі мне было вельмі цяжка, я здымала абутак і басанож палола градкі. Зямля давала мне энергію. Таксама ездзіла ў Свята-

Елізавецінскі манастыр. Сядзела там і плакала... Пакуль Бог не ўзяў мяне на рукі. Памятаеце прытчу пра чалавека, які ішоў па жыцці і час ад часу азіраўся. Азіраўся і бачыў на пяску два ланцужкі слядоў: адзін — ад сваіх ног, другі — ад ног Госпада. Але аднойчы, калі ў яго здарылася вялікае гора, азірнуўся і ўбачыў толькі адзін ланцужок. Ён вельмі зажурыўся і спытаў Госпада: «Чаму ты пакінуў мяне, калі я больш за ўсё меў патрэбу ў Табе?». Гасподзь яму адказаў: «Таму што якраз у той час я нёс цябе на руках». Гэта пра мяне. Калі ўсё здавалася безнадзейным, Бог нёс мяне на руках. А пасля на дапамогу прыйшла работа. Я ж чалавек адказны: разумела, што, акрамя мяне, распачатыя справы ніхто не завершыць.

ПРА АФІЦЫЯНТАЎ, ЖЫЦЦЁВУЮ НЕАБХОДНАСЦЬ І ТУРЫСТАЎ

Вельмі люблю свой горад з яго няпростай гісторыяй. Тут захаваліся ўнікальныя помнікі: гарадзішча «Вал», былы кальвінскі збор, касцёл Найсвяцейшай Панны Марыі... Ёсць некалькі цікавых музеяў: этнаграфічны комплекс «Млын», музей-дот, музей міфалогіі і лесу... Але нягледзячы на такую колькасць славутасцяў, у горадзе катастрафічна не хапала месца, дзе турысты маглі б «прызямліцца» пасля экскурсіі, перавырыць атрыманыя яркія ўражанні, абмяняцца думкамі, проста смачна паесці і прыгожа адпачыць.

Да таго, як у нашай сям'і здарылася гора, я была на бізнес-курсах у Літве. Мяне вельмі ўразіла стаўленне літоўцаў да сваёй культуры, побыту. У Вільні шмат нацыянальных рэстаранчыкаў. Заходзіш туды і разумееш, што табе рады. Усе афіцыянты, як адзін, прыветліва ўсміхаюцца. Такое адчуванне, што ты прыйшоў не ў рэстаран, а да іх дадому. У нас гэта, на жаль, рэдкасць. Часта прыходзіш некуды пасядзець, і хочацца проста памяняць афіцыянта... Вось у мяне і нарадзілася думка пабудаваць у гістарычнай частцы Заслаўя кавярню ў беларускім стылі, у якой можна было б размясціць турыстаў.

Праграмы прынцыпова праводзім на беларускай мове. Заўсёды выбачаюся перад гасцямі, што гавару па-руску, бо я — расіянка. Не разумею, як можна не любіць беларускую мову — яна ж такая прыгожая! Калі на фальклоры. Ладзім «Каляды», «Гуканне вясны», вяселлі ў беларускім стылі. Прафесійныя артысты прыцягваюць гасцей да беларускіх танцаў, песень. Людзі ў нас адчуваюць сябе сапраўднымі беларусамі. Сярод запісаў у кнізе водгукаў ёсць і такія: «Пасля таго, як пабылі тут, ганарымся, што мы беларусы».

Калі захварэў сын, мая мара ператварылася ў жыццёвую неабходнасць. Патрэбны былі вялікія грошы на лячэнне... Таму і адважылася на будаўніцтва «Шынка». Я вельмі ўдзячна тым людзям, якія ў мяне паверылі.

Крэдытавалася я ў Беларусбанку. Той час, калі трэба было аддаваць грошы, прыйшоўся якраз на сусветны фінансавы крызіс. Таму, самі разумееце, было нялёгка. Тры гады, што выплачвалі даўгі, даводзілася ў многім сябе абмяжоўваць. Але, дзякуй Богу, на днях мы ўсё ж такі канчаткова разлічыліся з банкам.

ПРА МОВУ, КРУПНІК І МЯШОК МУКІ

Акрамя ўтульнага інтэр'еру і нацыянальнай кухні, мы прапануем сваім наведвальнікам цікавыя праграмы, заснаваныя

б мяне паставілі ў рамкі, пэўна, вывучыла б мову. І гаварыла б. Добра ці дрэнна — гэта ўжо іншае пытанне.

Калі да мяне прыязджаюць людзі, частую іх старажытным беларускім напоем XVI стагоддзя. «Крупнік» — адна з нашых цікавінак. Гатую яго на травах, са спецыямі і мёдам. Калісьці я была вельмі добрай гаспадыняй. Мой муж любіў выпечку. Памятаю, мы куплялі пра запас мяшок мукі. Гэтага мяшка хапала на паўгода. Я пякла вельмі смачныя булкі. Цяпер ужо няма неабходнасці. Мой малодшы сын дапамагае мне развіваць сямейны бізнес, і мы, як правіла, ядзім у сваім «Шынку». У мяне тут працуе паварыха, якой я вельмі даражу. І наогул у маім узросце ўжо трэба менш есці *(смяецца)*.

Самая смачная ежа — гэта простая ежа, прыгатаваная ў добрым настроі. Бо праз ежу перадаюцца як станоўчыя, так і адмоўныя эмоцыі. Не трэба эканоміць на прыправах, яны павінны быць натуральнымі. Таксама вельмі важна мець пачуццё меры, каб не перасыпаць солі, спецый. Спецыі павінны толькі паляпшаць, а не псаваць смак. І наогул пачуццё меры неабходна не толькі на кухні, але і ў жыцці. Важна не пераходзіць межы дазволенага і не пакрыўдзіць некага. Перш чым нешта зрабіць, трэба падумаць, як бы ты адчуваў сябе на месцы іншага чалавека.

Не трэба баяцца нешта аддаць. Таму, хто дае, вяртаецца ў некалькі разоў больш. Гэта ад-

назначна. І не варта прывязвацца да матэрыяльнага. Няма нічога вечнага ў жыцці. У труне кішэні няма. Мы ўсе прыходзім у гэты свет голыя і сыходзім голыя.

ПРА «ПАНТЫ», ЖЫВЫ МУЗЕЙ І ДРЭННЫ НАСТРОЙ

Муж маёй італьянскай сяброўкі — рэстаратар. Таму калі я была ў іх у гасцях, ён вадзіў нас па самых розных рэстаранах. Мне вельмі спадабалася, што там гаспадары са сваімі дзецьмі і жонкамі падносяць ежу, пякуць піцу, разбіраюць рыбу на вачах у наведвальнікаў. У іх няма «пантоў».

Калі мы толькі пачыналі будавацца, даводзілася ўсю брудную работу рабіць сваімі рукамі. І сёння я не лічу для сябе ганебным памыць падлогу ў сваёй кавярні ці заварыць каву для гасцей. Я ад гэтага горшай не стану. Проста лішні раз займуся фізічнай працай.

Чалавек, у якога здейснілася запаветная мара, прыдумляе сабе новую мару (*усміхаецца*). Вось я, напрыклад, хачу пабудаваць жывы музей горада Заслаўя. Каб дзеці менш сядзелі за камп'ютарамі, а прыязджалі сюды. Іх наўрад ці зацікавіш гліняным асколкам вырабу X стагоддзя, а вось калі побач з ім будзе стаяць ганчарны круг... І ганчар пакажа, як нашы продкі выраблялі гаршчкі. І дазволіць дзецям паспрабаваць зрабіць нешта сваімі рукамі. Гэта, як мінімум, запомніцца. Як максімум, выхавае ў новага пакалення гонар за гісторыю сваёй радзімы, любоў да беларускай культуры і традыцый.

Калі прачынаюся — а за акном дождж ці снег, радуюся, бо маю магчымасць гэта ўсё бачыць і адчуваць. Для мяне не бывае дрэннага надвор'я. Калі некамфортна сябе адчуваю ў мароз ці спёку, значыць, я проста апранулася не па сезоне. Чалавек, які прайшоў праз вялікае гора, пачынае цаніць жыццё. І не марнуе час на дрэнны настрой, тым больш з-за дробязяў. Не адкладае важныя словы, запаветныя мары, усмешкі, сустрэчы з цікавымі і дарагімі людзьмі на заўтра...

Надзея ДРЫЛА.
Фота Надзеі БУЖАН.

5 рэчаў, якія, на думку Валянціны Вайцяшонак, нельга рабіць жанчыне ў бізнесе:

«Нельга зацыкліваца на сабе самой.

Нельга займацца тым, што не любіш рабіць: наўрад ці будзе добры вынік.

Нельга дзеля дасягнення сваёй мэты пераходзіць дарогу іншым людзям. Я не прымаю спаборніцтва паміж бізнесменамі. І не важна, мужчына гэта ці жанчына. Самае здаровае спаборніцтва — гэта спаборніцтва са сваёй лянотай.

Не варта быць занудай і песімісткай.

І, нарэшце, я не люблю пафасу. Мне здаецца, што гэта сведчыць у першую чаргу аб нясталасці чалавека».

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

КУПАЛЬСКАЯ ВЕРШНІЦА

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

На купальскі фэст у музей архітэктуры і побыту за вёскай Азярцо Мінскага раёна прыехалі спеўныя гурты з вёскі Морач Клецкага і вёскі Закальное Любанскага раёнаў, дзіцячыя гурты «Калыханка» з Міханавічаў і «Верабейкі» з Любані. Веданне купальскіх і траецкіх абрадавых песень прадэманстравалі самадзейныя артысты Ракаўскага Дома культуры. Але першую скрыпку ў купальскім фэсце бралі студэнты і выкладчыкі сталічнага Універсітэта культуры.

Традыцыйна тут плялі вяночкі з купальскіх кветак, вадзілі карагоды, скакалі цераз вогнішча. І спявалі, спявалі, спявалі...

«На Купала ночка мала, ой рана на Йвана...»

А рана-раненька сустракалі яго — гуллівае і гаючае купальскае сонейка. І калі толькі ночка праляцець паспела?

Анатоль КЛЯШЧУК.
Фота аўтара.

■ Навасселле ў інтэр'еры

ДЛЯ ВІЛЯЙЧАН АДКРЫЎСЯ «КРУГАГЛЯД»

«Ты мудрая і шчодрая, як добры чалавек... Гэтыя словы юныя віляйчане, удзельнікі фальклорнага гурта «Званочкі» пачатковай школы №6, адрасавалі кнізе. Па сутнасці, дзіцячы творчы калектыў стварыў каларытную па ўзоры мастацкую канву свята, прымеркаванага да новага дня нараджэння «Кругагляду».

Ганаровыя госці.

Паўгода таму, згодна з рашэннем адкрытага акцыянернага таварыства «Белкніга», кнігарня закрылася на капітальны рамонт. Пасля таго, як над яе фасадам і інтэр'ерам папрацавалі будаўнікі і дызайнеры, крама набыла сучаснае аблічча, стаўшы адным з найбольш каларытных аб'ектаў цэнтральнай вуліцы Вілейкі. Размешчаная на пляцоўцы пад ніцымі вербамі, дзе пралівае слёзы няўцешная Вілляна (аўтар — вядомы беларускі скульптар Уладзімір Слабодчыкаў), кнігарня ўвасобіла самае што ні ёсць рэальнае імкненне віляйчан да эстэтыкі асяроддзя, культуры і гарманічнага адчування сябе ў мікрасвеце горада.

— Страцім кнігу — страцім краіну, — гэтыя словы Прэзідэнта Беларусі нагадала падчас свайго выступлення ганаровая госця свята — **першы намеснік міністра інфармацыі Лілія АНАНІЧ**. Менавіта так выказаўся кіраўнік дзяржавы, ініцыіруючы адкрыццё Года кнігі. У краіне ідзе вялікая праца па ўсталяванні высокадухоўнага грамадства, — падкрэсліла Лілія Станіславаўна. І цяга людзей да кнігі, найвялікшай і багацейшай скарбонкі мудрасці, адыгрывае ў гэтым працэсе вядучую ролю.

Не кожны райцэнтр рэспублікі мае такую камфортную і багата аснашчаную інтэлектуальным таварам кнігарню. На гэтым акцэнтавала ўвагу першы намеснік міністра, тым самым падкрэсліўшы значэнне перамен у кнігагандлюючай галіне, здзейсненых акцыянерным таварыствам «Белкніга». На гэты раз яны ўшчыльную краналіся Вілейкі. Штогод у краіне выдаецца 11 тысяч найменняў кніг агульным тыражом звыш сарака мільёнаў экзэмпляраў. У гэтым ліку — творы беларускай літаратурнай класікі і сучасных аўтараў. Двое з іх — вядомыя ў краіне пісьменнікі Раіса Баравікова і Анатоль Разановіч — прысутнічалі на адкрыцці абноўленай кнігарні і падчас яе правялі прэзентацыі сваіх новых кніг, раздаючы аўтографы прыхільнікам мастацкага слова.

Да першых наведвальнікаў, патэнцыяльных пакупнікоў, звярнуліся таксама **Генеральны дырэктар ААТ «Белкніга» Аляксандр Вашкевіч і намеснік старшыні Вілейскага райвыканкама Генадзь КАСЦЕВІЧ**. Прадстаўнік мясцовай улады выказаў падзяку кіраўніцтву акцыянернага таварыства за рэалізаваны праект, за выбар на карысць Вілейкі і яе насельніцтва.

Жывая стужка з юных «Званочкаў» на ганку кнігарні расступілася — і гандлёвую залу імгненна запоўніў паток самых дапытлівых і нецярплівых наведвальнікаў. У новым інтэр'еры іх чакала яе Вялікасць — Кніга.

Марыя КУЗАЎКІНА.
Фота аўтара

У гандлёвай зале.

ЗВЯЗДА
Да чытача з любоўю!

Шаноўныя сябры!
Заканчваецца падпіска на «Звязду» на III квартал і 2-е паўгоддзе 2013 года!
Спадзяёмся і далей бачыць вас сярод нашых чытачоў і падпісчыкаў.
Хочам нагадаць вам, што падпіска на «родную газету на роднай мове» можа стаць добрым падарункам родным вам людзям!

Індэкс/перыяд		1 месяц	3 месяцы	6 месяцаў
63850	(для індывідуальных падпісчыкаў)	39 000	117 000	234 000
63145	(для ветэранаў ВАВ і пенсіянераў)	35 100	105 300	210 600
63858	(для ведамасных падпісчыкаў)	78 000	234 000	468 000
63239	(ведамасная падпіска для ўстаноў міністэрстваў адукацыі, культуры і аховы здароўя)	70 200	210 600	421 200

Управляющий в производстве по делу о банкротстве объявляет о проведении торгов по продаже дебиторской задолженности ОДО «Террастройпроект-плюс» г. Мозырь

№ лота	Наименование дебитора	Сумма задолженности (руб.)	Стартовая цена (руб.)	Сумма залога (руб.)
1.	Ачаповский Константин Семенович, г. Мозырь, ул. Нагорная, 41	167 756 369	83 878 185	8 000 000
2.	Ачаповский Константин Семенович, г. Мозырь, ул. Нагорная, 41	71 264 805	35 632 403	3 500 000
3.	Сергеев Сергей Валерьевич, г. Мозырь, ул. Малинина, д. 19, кв. 24	27 025 291	12 445 166	1 000 000
4.	Сергеев Сергей Валерьевич, г. Мозырь, ул. Малинина, д. 19, кв. 24	27 025 291	13 512 646	1 000 000
5.	Ачаповский Константин Семенович, г. Мозырь, ул. Нагорная, 41 Сергеева Ирина Владимировна, г. Мозырь, ул. Малинина, д. 19, кв. 24	11 676 980	5 646 750	500 000

Продавец: **ОДО «Террастройпроект-плюс» г. Мозырь.**

Организатор торгов: **управляющий Глинский Игорь Александрович.**

Торги проводятся в форме открытого аукциона без условий.

Сумма залога вносится на р/с № 3012410630013 в «Приорбанк» ОАО ЦБУ 401 г. Мозырь, БИК 153001749, получатель ОДО «Террастройпроект-плюс», УНП 490322936.

Шаг аукциона 5–10%.

Победителем торгов признается участник, предложивший наибольшую цену покупки.

Форма, порядок оплаты: одноразовый безналичный платеж на счет продавца.

В случае признания торгов несостоявшимися в связи с подачей заявления на участие только одним участником, возможна продажа предмета торгов этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Документы, предоставляемые для участия в торгах: заявление на участие, копии платежных документов, подтверждающих внесение залога, копия устава, доверенность представителю юридического лица, паспорт физическому лицу.

Торги состоятся **10 июля 2013 года в 12.00** по адресу: **г. Мозырь, ул. Советская, д. 120, к. 02.**

Заявки принимаются **до 12.00 9 июля 2013 года** по адресу: **г. Мозырь, ул. Советская, д. 120, к. 02.**

Справки по телефону: 8-029-663-84-96.

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
	ЛОТ 1
Наименование и краткая характеристика объекта	- машина сигаретно-упаковочная Шмермунд OS-4000 (1984 г.в., Германия, машина предназначена для упаковывания овальных сигарет длиной 70 мм в пачку тип. «Астра», производительностью 160-170 пачек в минуту); - машина сигаретная Марк-9 SM (1984 г.в., Англия, машина предназначена для выпуска овальных сигарет длиной 70 мм без фильтра тип. «Астра», производительностью 3600 шт. сигарет в минуту); - установка упаковывания изделий в пленку – 4 штуки (2006-2008 г.в., РФ, установки предназначены для упаковывания группы пачек типа «Астра» по 5 шт. в 2 ряда в полипропиленовый блок, производительностью – 40 блоков в минуту); - запасные части к оборудованию.
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Ограничение в продаже	Лот № 1 предназначен для продажи юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям – нерезидентам Республики Беларусь, имеющим лицензию на производство табачных изделий
Начальная цена продажи	66 860 (шестьдесят шесть тысяч восемьсот шестьдесят) евро без учета НДС
Сумма задатка	3 343 (три тысячи триста сорок три) евро
Примечание по уплате задатка	Задаток уплачивается в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на день внесения задатка.
	ЛОТ 2
Наименование и краткая характеристика объекта	каплеструйные принтеры Willet-405, количеством 10 шт.
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Начальная цена продажи	59 424 000 (пятьдесят девять миллионов четыреста двадцать четыре тысячи) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	5 942 400 (пять миллионов девятьсот сорок две тысячи четыреста) белорусских рубля.
	ЛОТ 3
Наименование и краткая характеристика объекта	- стол стоматологический СС5; - стоматологическое кресло Chiradent ELM-1; - стоматологическая установка Chiradent 652-С1.
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Начальная цена продажи	29 688 000 (двадцать девять миллионов шестьсот восемьдесят восемь тысяч) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	2 968 800 (два миллиона девятьсот шестьдесят восемь тысяч восемьсот) белорусских рублей
	ЛОТ 4
Наименование и краткая характеристика объекта	вилочный электропогрузчик Nissan, 3-х опорный, грузоподъемностью 1,6 тонны, 2002 г.в. 4-секционный гидравлический распределитель
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Начальная цена продажи	53 400 000 (пятьдесят три миллиона четыреста тысяч) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	5 340 000 (пять миллионов триста сорок тысяч) белорусских рублей
	ЛОТ 5
Наименование и краткая характеристика объекта	автомобиль бортовой ЗИЛ 431410, грузоподъемностью 5,5 тонны, 1991 г.в., газ-бензин, пробег 280 000 км
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Начальная цена продажи	25 080 000 (двадцать пять миллионов восемьдесят тысяч) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	2 508 000 (два миллиона пятьсот восемь тысяч) белорусских рублей
	ЛОТ 6
Наименование и краткая характеристика объекта	автомобиль Форд Мондео 0650 АА-4, универсал, 1993 г.в. 1,8i, черный, пробег 680 000 км
Местонахождение объекта	г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Начальная цена продажи	20 760 000 (двадцать миллионов семьсот шестьдесят тысяч) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	2 076 000 (два миллиона семьдесят шесть тысяч) белорусских рублей
Продавец	ОАО «Гродненская табачная фабрика «Неман», г. Гродно, ул. Орджоникидзе, 18
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел. 41-98-32
Условия аукциона	Аукцион без условий
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	Р/с 301 257 917 0017 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области БИК 153001739, УНП 500833225

Аукцион состоится 17 июля 2013 г. в 11.00 по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209.

К участию в аукционе допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами:

заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;

юридическим лицом – резидентом Республики Беларусь – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица; копии учредительных документов;

индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона;

юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона предъявляются:

представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя;

физическим лицам – документ, удостоверяющий личность физического лица;

представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.

Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов по названной аукционистом цене. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30.

Последний день приема заявлений 16 июля 2013 г. до 15.00.

Телефон для справок: 41-98-32 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

дополнительная информация: www.ino.by

Уважаемые акционеры!

Открытое акционерное общество «Завод гидравлического машиностроения» г. Кобрин

извещает акционеров о проведении 8 июля 2013 года в 14.00 внеочередного общего собрания акционеров в смешанной форме по адресу: г. Кобрин, ул. Советская, 109, зал заседаний.

ПОВЕСТКА ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

1. Об утверждении показателя прогноза социально-экономического развития ОАО «Гидромаш» г. Кобрин на 2013 год.

Регистрация участников собрания будет проводиться с 13.00 до 13.45 в день и по месту проведения собрания на основании: акционер — паспорт; представитель — паспорт и доверенность, оформленная в соответствии с действующим законодательством. Заполненные бюллетени представить Обществу не позднее 5 июля 2013 года по месту проведения собрания.

Список акционеров Общества, имеющих право на участие в собрании, составлен на основании реестра акционеров по состоянию на 1 июля 2013 г.

Наблюдательный совет

УНП 200093330

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ» 25 июля 2013 года проводит 14-ый открытый аукцион по продаже имущества республиканской собственности.

Лот	Наименование техники	Местонахождение объекта	Начальная цена продажи (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)
298	Автошасси Урал-375 ш. 257018 дв. 537071 1977 г. 3 кат. 2 190 км	г. Молодечно, в/ч 04152	60 000 000	6 000 000
299	Грузовой Урал-43202 ш. 023094 дв. 584856 1984 г. 3 кат. 87544 км	г. Гродно, в/ч 05733	60 000 000	6 000 000
300	Мастерская МРМ-М1 №598 на ш. ЗИЛ-131Н ш. 771400 дв. 006750 1987 г. 4 кат. 7485 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	50 000 000	5 000 000
301	Мастерская МРМ-М1 №297 на ш. ЗИЛ-131 ш.450312 дв. 445091 1981 г. 4 кат. 272 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	100 000 000	10 000 000
302	Грузовой КамАЗ-43105 ш. 0018145 дв. 0329051 1988 г. 4 кат. 68216 км	г. Борисов, в/ч 97030	65 000 000	6 500 000
303	Автошасси Урал-4320-1012 ш. 055667 дв. 1471 1986 г. 4 кат. 128173 км	г. Береза, в/ч 23324	60 000 000	6 000 000
304	Автошасси Урал-4320-1012 ш. 011693 дв. 387687 1982 г. 4 кат. 38494 км	г. Береза в/ч 23324	60 000 000	6 000 000
305	Грузовой КамАЗ-43106 ш. 0005799 дв. 0700823 1990 г. 4 кат. 167455 км	г. Минск, в/ч 07147	60 000 000	6 000 000
306	Седельный тягач КамАЗ-54112 ш. 0021455 дв. 24492 1989 г. 3 кат. 170304 км, полуприцеп ОДАЗ-9385-0000030 ш. 207943 1989 г. 4 кат. 198212 км	г. Старые Дороги, в/ч 54687	60 000 000	6 000 000
307	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11352029 дв. JY1126E 1979 г. 5 кат. 1001 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
308	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11352026 дв. JY1136E 1979 г. 5 кат. 658 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
309	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 114504520 дв. 7АН1194Е 1989 г. 4 кат. 2886 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
310	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 20114520535 дв. 7АК0814Е 1989 г. 4 кат. 1506 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
311	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11321429 дв. 7U086E 1976 г. 5 кат. 2785 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
312	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 108508016 дв. 947063 1985 г. 4 кат. 9117 км	г. Минск, в/ч 63755	200 000 000	20 000 000
313	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 108003026 дв. 623261 1980 г. 4 кат. 4067 км	г. Минск, в/ч 63755	200 000 000	20 000 000
314	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 107907011 дв. 337427 1979 г. 4 кат. 3852 км 241 м/ч	г. Минск, в/ч 63755	200 000 000	20 000 000
315	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 107704004 дв. 55784 1977 г. 4 кат. 5325 км	г.Минск в/ч 63755	200 000 000	20 000 000
316	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 108002019 дв. 338667 1980 г. 4 кат. 670 км 17 м/ч	г.Минск в/ч 63755	200 000 000	20 000 000
317	Гусеничное шасси МТ-ЛБу ш. 108006005 дв. 546003 1980 г. 4 кат. 3996 км	г.Минск в/ч 63755	200 000 000	20 000 000

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Казинца, д. 2, 6-й этаж **25 июля 2013 г. в 11.00.**

К участию в аукционе допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица, оплатившие задаток и подавшие заявление на участие в аукционе, учредительские и другие необходимые документы до **17.00 22 июля 2013 года**.

Победитель аукциона обязан:

1. Заключить договор купли-продажи не позднее 3-х дней с момента проведения аукциона.

2. Произвести оплату стоимости движимого имущества разовым платежом в течение **5**-ти банковских дней для резидентов Республики Беларусь и **10**-ти банковских дней для нерезидентов Республики Беларусь со дня подписания договора купли-продажи.

Задаток и денежные средства победителем лота перечисляются на расчетный счет РУП «Белспецконтракт»: 3012107883029, в ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк» г. Минск, ул. Чкалова, 18/1, УНП 101099370, БИК 153001369. **Без НДС**.

Справки по тел.: (017) 398 07 81, факс (017) 398 07 81.

Наш адрес в интернете: www.belspeckontrakt.by.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ»

11 июля 2013 года проводит 3-ий от 06.03.13, 5-ый от 28.03.13, 10-ый от 16.05.13, 12-ый от 20.06.13 повторные открытые аукционы по продаже имущества республиканской собственности на 13-ом открытом аукционе

Лот	Наименование техники	Местонахождение объекта	Начальная цена продажи (бел. руб.)	Сумма задатка (бел. руб.)
38	АЦ-5,5–4320М (автоцистерна) с/о 3658 на шасси УрАЛ-4320М ш. 064966 дв. 988834 1987 г. 4 кат. 29339 км 518 м/ч	н.п. Калинковичи, в/ч 55461/2	60 000 000	6 000 000
49	Мастерская МТО-В № 046 на ЗИЛ-131 ш. 509502 дв. 753339 1982 г. 4 кат. 2875 км	г. Гомель, в/ч 63604	51 000 000	5 100 000
94	Грузовой КамАЗ-4310 ш. 0056697 дв. 605134 1989 г. 3 кат. 110341 км	н.п. Мачулищи, в/ч 06752	55 000 000	5 500 000
95	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. МО169048 дв. 750330 1991 г. 3 кат. 93100 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
96	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. LO147063 дв. 600892 1990 г. 3 кат. 87954 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
118	Грузовой КрАЗ-260 ш. 526975 дв. 921994 1987 г. 4 кат. 53060 км	г. Брест, в/ч 92504	50 000 000	5 000 000
119	Грузовой КрАЗ-255Б1 ш. 248749 дв. 0216 1975 г. 4 кат. 6427 км	г. Бобруйск, в/ч 96869	45 000 000	4 500 000
121	Седельный тягач КрАЗ-255В ш. 160170 дв. 8930007 1982 г. 4 кат. 57152 км	г. Фаниполь, в/ч 30151	35 000 000	3 500 000
122	Автошасси Урал-4320-1012 ш. 070434 дв. 033218 1987 г. 4 кат. 90461 км	г. Береза, в/ч 23324	50 000 000	5 000 000
124	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 109345 дв. 344664 р.10109345 1988 г. 3 кат. 149410 км	г. Новогрудок, в/ч 14103	40 000 000	4 000 000
127	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. 143332 дв. 568305 1990 г. 3 кат. 108638 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
132	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 118867 дв. 406764 1989 г. 3 кат. 81624 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
133	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 163502 дв. 712212 1990 г. 3 кат. 81862 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
140	Грузовой Урал-4320-0011-02 ш. МО182033 дв. 835252 1991 г. 3 кат. 81631 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
141	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. LO151656 дв. 632994 1990 г. 3 кат. 89851 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
142	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. LO154286 дв. 222551 1990 г. 3 кат. 83084 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	5 000 000
143	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. LO150979 дв. 627645 1990 г. 3 кат. 93914 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
145	Грузовой Урал-4320-0710-01 ш. 104722 дв. 308041 1988 г. 4 кат. 163771 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	40 000 000	4 000 000
146	Мастерская МРМ-М1 № 132 на ш. ЗИЛ-131Н ш. 737522 дв. 849768 1987 г. 4 кат. 4407 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	60 000 000	6 000 000
149	Грузовой КрАЗ-255Б1 ш. 599300 дв. 0338 1987 г. 3 кат. 68631 км	г. Брест, в/ч 92504	35 000 000	3 500 000
151	Автошасси Урал-4320-1012 ш. 024644 дв. 598027 1984 г. 4 кат. 1589 км	г. Береза, в/ч 23324	50 000 000	5 000 000
154	Грузовой КрАЗ-255Б1 ш. 590417 дв. 053582 1987 г. 4 кат. 70720 км	г. Гродно, в/ч 97097	25 000 000	2 500 000
155	Грузовой КрАЗ-255Б1 ш. 310923 дв. 081 1977 г. 4 кат. 67650 км	г. Гродно, в/ч 97097	30 000 000	3 000 000
156	Грузовой КрАЗ-260 ш. 684808 дв. 28305 1985 г. 4 кат. 90948 км	г. Гродно, в/ч 97097	40 000 000	4 000 000
158	Самосвал КамАЗ-5511 ш. 0291409 дв. 040903 1987 г. 3 кат. 164125 км	г. Фаниполь, в/ч 30151	40 000 000	4 000 000
159	Седельный тягач КамАЗ-54112 ш. 0027735 дв. 0744105 1991 г. 3 кат. 174088 км, полуприцеп ОДАЗ-9385 ш. 9385 1991 г. 4 кат. 174088 км	г. Фаниполь, в/ч 30151	55 000 000	5 500 000
166	Мастерская МРМ № б/н на ш. ЗИЛ-131Н ш. 878789 дв. 518957 1990 г. 4 кат. 1710 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	50 000 000	5 000 000
167	Автошасси МАЗ-5334 ш. 116700 дв. 650757 1989 г. 3 кат. 78532 км, кузов-фургон КМ-500 № б/н 1988 г. 4 кат.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	70 000 000	7 000 000
175	Седельный тягач КамАЗ-54112 ш. ХТС541120L0027082 дв. 0707751 1990 г. 3 кат. 160975 км, полуприцеп КЗАП-9370 ш. 96543 1984 г. 4 кат. 162105 км	г. Новогрудок, в/ч 14103	60 000 000	6 000 000
176	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. МО168841 дв. 635972 1991 г. 3 кат. 91927 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
177	Грузовой Урал-4320-0011-01 ш. МО169458 дв. 729039 1991 г. 3 кат. 82628 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
179	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. LO154387 дв. 652696 1990 г. 3 кат. 86486 км	г. Гродно, в/ч 05733	45 000 000	4 500 000
180	Грузовой КрАЗ-255Б1 ш. КО667163 дв. 46270 1989 г. 3 кат. 72620 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	25 000 000	2 500 000
183	Автошасси МАЗ-5334 ш. 83117 дв. 748914 1986 г. 4 кат. 89534 км, кузов-фургон КМ-500 № б/н 1977 г. 4 кат.	г. Старые Дороги, в/ч 48668	40 000 000	4 000 000
184	Автошасси МАЗ-543А ш.ТА6ДВ9461089 дв. 8910К97936 1989 г. 4 кат. 34531 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	65 000 000	6 500 000
212	Грузовой КамАЗ-4310 ш. 5610 дв. 608160 1984 г. 4 кат. 27495 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
245	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 095485 дв. 242981 1988 г. 4 кат. 134925 км	г. Бобруйск, в/ч 20392	40 000 000	4 000 000
250	Грузовой Урал-43202-0011-01 ш. 066542 дв. 996129 1986 г. 3 кат. 78585 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	45 000 000	4 500 000
252	Грузовой КрАЗ-260 ш. МО715104 дв. 31229 1991 г. 3 кат. 95021 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	40 000 000	4 000 000
254	Шасси МАЗ-543М ш. ТМ2ТР2120290 дв. 9001К00596 1990 г. 4 кат. 29271 км	г. Старые Дороги, в/ч 48668	80 000 000	8 000 000
256	АЦ-5,5-4320М (автоцистерна) с/о 390 на ш. УрАЛ-4320М ш. 032205 дв. 568077 1985 г. 4 кат. 72814 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	55 000 000	5 500 000
257	ТЗ-8-255БМ (топливозаправщик) с/о А851056 на КрАЗ-255 ш. 523009 дв. 917601 1985 г. 4 кат. 6548 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	80 000 000	8 000 000
258	ТЗ-8-255БМ (топливозаправщик) с/о А823239 на КрАЗ-255 ш. 445593 дв. 767317 1982 г. 4 кат. 15084 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	75 000 000	7 500 000
259	АЦ-8-5334 (автоцистерна) с/о А8110102 на ш. МАЗ-5334 ш. 23020 дв. 547201 1980 г. 4 кат. 98273 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	75 000 000	7 500 000
260	АЦ-8-5334 (автоцистерна) с/о А8120241 на ш. МАЗ-5334 ш. 25403 дв. 553748 1981 г. 4 кат. 69159 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	80 000 000	8 000 000
261	АЦ-8-5334 (автоцистерна) с/о А8820422 на ш. МАЗ-5334 ш. 106916 дв. 8808032 1988 г. 4 кат. 127394 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	60 000 000	6 000 000
262	АЦ-8-5334 (автоцистерна) с/о А8330640 на ш. МАЗ-5334 ш. 53138 дв. 648492 1983 г. 4 кат. 82532 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	80 000 000	8 000 000
263	АЦ-8-5334 (автоцистерна) с/о А8310139 на ш. МАЗ-5334 ш. 47394 дв. 628794 1983 г. 4 кат. 21790 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	95 000 000	9 500 000
264	АТМЗ-4,5-375 (автотопливомаслозаправщик) с/о 800314 на УрАЛ-375 ш. 320399 дв. 083758 1980 г. 4 кат. 2315 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	45 000 000	4 500 000
265	АТМЗ- 4,5-375 (автотопливомаслозаправщик) с/о 820202 на УрАЛ-375 ш. 370357 дв. 585883 1982 г. 4 кат. 1542 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	45 000 000	4 500 000
266	АТМЗ- 4,5-375 (автотопливомаслозаправщик) с/о 820914 на УрАЛ-375 ш. 385465 дв. 739566 1982 г. 4 кат. 2037 км	н.п. Михановичи, в/ч 52188	45 000 000	4 500 000
268	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11332278 дв. 7W1106E 1978 г. 5 кат. 1115 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
269	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11332213 дв. 7L1123E 1978 г. 5 кат. 432 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
270	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11321432 дв. 7И07114Е 1977 г. 5 кат. 273 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
271	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11321623 дв. 7U0777E 1976 г. 5 кат. 131 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000
272	Гусеничный тягач АТС-59Г ш. 11340649 дв. 7L1147E 1977 г. 5 кат. 182 км	н.п. Лесная, в/ч 52215	70 000 000	7 000 000

Условия проведения аукциона опубликованы в газете «Звязда» № 101 от 05.06.2013 года.

УНП 101099370

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Минский городской территориальный фонд государственного имущества

извещает о проведении открытого аукциона по продаже объекта государственной собственности и права заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества (далее – аукцион) 31 июля 2013 г. в 15.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Организатор аукциона:

Минский городской территориальный фонд государственного имущества,

г. Минск, пр. Независимости, 8, каб. 227, конт. тел. (017) 200 20 89.

На аукцион выставляется:

Сведения о предмете аукциона	**Незавершенное незаконсервированное капитальное строение и право заключения договора аренды земельного участка для его обслуживания**
Место нахождения недвижимого имущества	г. Минск, ул. Карвата В.Н., д. 88/1
Начальная цена предмета аукциона	751 791 194 белорусских рублей (в том числе: начальная цена недвижимого имущества – 591 439 114 белорусских рублей, начальная цена права заключения договора аренды земельного участка – 160 352 080 белорусских рублей)
Размер задатка, срок и порядок его внесения, реквизиты расчетного счета	150 000 000 белорусских рублей до подачи заявления на участие в аукционе вносятся на р/с 3642900000870 в ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск, код 153001795, УНП 100048181 Минского городского территориального фонда государственного имущества, **назначение платежа – задаток для участия в аукционе**
Продавец недвижимого имущества	ГВТУП «Белвнешпромсервис», 220099, г. Минск, ул. Казинца, 2 конт. тел.: 8 (017) 212 31 25
Информация о земельном участке для обслуживания продаваемого недвижимого имущества	Общая площадь – 0,0929 га; вид вещного права – право аренды земельного участка, срок аренды – 5 лет
Характеристика недвижимого имущества	Незавершенное строительством трехэтажное здание с мансардным этажом; общая площадь – 1 634,5 кв.м; фундамент – железобетонный, ленточный; стены – ячеистый бетон, кирпичные, железобетонные; перекрытия – железобетонные, монолитные; полы – отсутствуют; оконные проемы – ПВХ; крыша – металлочерепица; инженерные коммуникации отсутствуют; степень готовности – 53%
Условия использования недвижимого имущества	Под объект многофункционального назначения
Условия использования земельного участка	В соответствии с утвержденной градостроительной документацией – для дальнейшего использования под объект многофункционального назначения. Государственному внешнеторговому унитарному предприятию «Белвнешпромсервис» обеспечить проезд транспортных средств победителя аукциона либо единственного участника несостоявшегося аукциона к незавершенному незаконсервированному строению
Условия по продаже недвижимого имущества	Без условий

Порядок проведения аукциона определен Положением о порядке организации и проведения аукционов по продаже объектов государственной собственности и земельного участка в частную собственность или права заключения договора аренды земельного участка для обслуживания недвижимого имущества, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.03.2008 № 462.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми документами принимаются по адресу: г. Минск, пр. Независимости, 8, каб. 227, по рабочим дням с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00. Последний день приема заявлений – 29 июля 2013 года включительно.

К участию в аукционе допускаются: граждане, юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, иностранные инвесторы (иностранные государства, объединения, международные организации, иностранные юридические лица, иностранные граждане, граждане Республики Беларусь, имеющие постоянное место жительство за границей, и лица без гражданства), консолидированные участники (два и более субъекта малого предпринимательства – индивидуальные предприниматели и (или) микроорганизации), представившие Организатору аукциона в сроки, указанные в извещении на участие в аукционе следующие документы:

заявление на участие в аукционе по установленной форме;

документ, подтверждающий внесение суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении, с отметкой банка;

юридическим лицом Республики Беларусь или индивидуальным предпринимателем – копию документа, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования;

иностранным юридическим лицом – копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованные в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

иностранным гражданином или лицом без гражданства – документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, при необходимости легализованный в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык;

представителем заявителя (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель) – доверенность, выданную в установленном законодательством порядке, при необходимости легализованную в установленном порядке, с нотариально заверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе заявитель (его представитель) предъявляют документ, удостоверяющий личность, а руководитель юридического лица также – документ, подтверждающий его полномочия.

Консолидированными участниками для участия в аукционе к соответствующему заявлению прилагаются следующие документы:

оригинал и копия договора о совместном участии в аукционе;

документ, подтверждающий внесение суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении, с отметкой банка;

копии документов, подтверждающих государственную регистрацию индивидуальных предпринимателей и (или) микроорганизаций, заключивших договор о совместном участии в аукционе;

сведения о средней численности работников микроорганизаций, заверенные подписью руководителя и печатью.

При подаче документов уполномоченное лицо (его представитель) предъявляют документ, удостоверяющий личность, и доверенности, выданные индивидуальными предпринимателями и (или) микроорганизациями, заключившими договор о совместном участии в аукционе. Представителем уполномоченного лица дополнительно предъявляется доверенность, выданная в установленном законодательством порядке, либо документ, подтверждающий полномочия руководителя.

Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за 3 дня до даты его проведения.

В случае, если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним участником (далее – претендент на покупку), предмет аукциона продается этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

По заявлению победителя аукциона (претендента на покупку) Минским горисполкомом предоставляется расс

■ Свая справа

Сфера малога бізнесу ў сучаснай эканоміцы займае важнае месца. Наколькі лёгка пачаць сваю справу ў Беларусі чалавеку «без сувязяў» і стартавага капіталу? «Звязда» вырашыла даведацца пра гэта ў тых, хто ўжо «ўвайшоў у раку» і больш-менш упэўнена стаіць на нагах. У серыі матэрыялаў мы паспрабуем даведацца пра асаблівасці беларускага бізнес-асяроддзя і «падводныя камяні», якія чакаюць тых, хто ўласнаручна стварае сабе працоўнае месца. Звышзадача — знайсці шляхі вырашэння звязаных з малым бізнесам праблем.

Герой першага матэрыялу — Дзмітрый — пераехаў жыць у сталіцу, калі яму яшчэ не было дваццаці. У хуткім часе ён адкрыў свой уласны магазін адзення. Сёння яго крама досыць папулярная сярод сталічнай моладзі, а ўладальнік можа пахваліцца аўтографамі такіх вядомых людзей, як пяцікразовы чэмпіён свету і трохразовы чэмпіён Еўропы па К-1 і тайландскім боксе Чынгіз Алазаў і саліст гурта «Ляпіс Трубяцкой» Сяргей Міхалок…

«ГАЛОЎНАЕ — НЕ ПЕРАШКАДЖАЦЬ»

Фота Надзеі БУЖАН.

Зараз магазін Дзмітрыя знаходзіцца ў адным з буйных гандлёвых цэнтраў Мінска. Прасторнае памяшканне займаюць боты, джынсы, кашулі, футболкі... Апрануцца тут можна з нуля — нават бялізна ёсць. Усё ад папулярных і вядомых у моладзі брэндаў.

«Гэта цяпер дастаткова прасторы, — расказвае гаспадар магазіна. — Раней усё было інакш. Плошча першага магазіна была шэсць з паловай квадратных метраў. Нават прымерачнай не было. Як там нешта атрымлівалася прадаваць — сам не разумею. На вітрыне стаяла 15 пар ботаў, вісела 20 пар джынсаў, 3 сумкі, 20 кофт і 10 футболак — усё! А ў куточку стаяў маленечкі столік з касавым апаратам, міні-камп'ютарам і мной *(смяецца)*. Ідэя адкрыць уласны магазін з'явілася сама сабой. Атрымаў візу ў Польшчу (выбар адзення там значна шырэйшы), пачаў купляць там рэчы. Частку прадаваў знаёмым. А потым вырашыў зрабіць з гэтага бізнес. Ужо калі пераехаў у Мінск, пазнаёміўся з чалавекам, які мяне падтрымаў, у тым ліку грашыма. Ідэйным цэнтрам быў я, а мой новы сябра выконваў ролю правадніка ў складаным свеце прадпрымальніцтва.

Аднак потым нашы шляхі разышліся. Сумяшчаць сяброўства і бізнес — вельмі цяжка. Мяне ўражваюць людзі, у якіх гэта атрымалася, як, напрыклад, у Віталя і Юрыя, заснавальнікаў сеткі магазінаў «Віталюр». Зараз у майго былога сябра свой магазін, у мяне — свой».

Размаўляючы са мной, Дзмітрый увесь час перарываецца на тое, каб адказаць наведвальнікам на іх пытанні. Ён імкнецца першым пачаць размову з кліентам.

«Не думаю, што мая роля ў магазіне павінна зводзіцца да нейкага робата, які адказвае, ці ёсць патрэбны памер, і кожны раз гаворыць кліентам, што ім усё пасуе. З самага першага дня працы я пачаў знаёміцца з пакупнікамі. Праз некалькі месяцаў ведаў многіх па імені, ведаў, хто дзе вучыцца, чым цікавіцца. Яны прыходзілі не толькі па вопратку, але і для таго, каб пагаварыць. Пачыналі мы працаваць з аўдыторыяй 14-16-гадовых падлеткаў, якія ідуць у краму з бацькамі альбо з бацькоўскімі грашыма. Ім трэба набыць нешта сапраўды якаснае і прыгожае. Прычым звычайна такім пакупнікам не хапае... смеласці. Яны прыходзяць каб набыць пэўную рэч, якую ўжо прыглядзелі, і баяцца паспрабаваць нешта новае. Я заўжды намагаўся спачатку пагаварыць з чалавекам, зразумець, што яму цікава. А потым нешта прапанаваць. Гэта дапамагала ім фарміраваць густ. Думаю, мой стыль зносін з кліентамі адыграў важную ролю ў развіцці бізнесу».

Каб даказаць, што яго крама сапраўды вядомая, Дзмітрый дэманструе, як пошукавыя інтэрнэт-сістэмы выдаюць спасылкі на яе ў ліку першых па самых розных запытах, накшталт «топсайдары (ад англ. «на палубе» — адзін з відаў туфляў, што з'явіліся на пачатку 1980-х гадоў і выкарыстоўваліся яхтсменамі, здабылі папулярнасць у шырокай публікі ў сярэдзіне 2000-х) у Мінску», альбо «набыць футболку ў Мінску». У суполцы магазіна ў сацыяльнай сетцы «ВКонтакте» зараз больш за дванаццаць з паловай тысяч чалавек. Аўдыторыя, праўда, трохі змянілася. Цяпер па вопратку сюды прыходзяць тыя, каму 14—16 было тады, калі магазін толькі адкрыўся.

Дзмітрый зрабіў спробу арганізаваць і ўласную вытворчасць. «Мне хацелася даказаць перш за ўсё самому сабе, што і ў нас можна рабіць нешта цікавае, незвычайнае і якаснае», — кажа ён. Зараз у магазіне прадаюцца футболкі, пашытыя ў Беларусі (праўда, з імпартнай тканіны), дызайн якіх — так званы «прынт» (малюнак на тканіне), Дзмітрый распрацаваў разам з папулярным беларускім тэлевядучым. Форма продажу таксама адмысловая: футболка заварочваецца ў металічны цыліндр з заглушкамі з двух бакоў. На паверхні цыліндра надрукаваны каляровы арнамент. Такім чынам яе можна падарыць сябру, і той да апошняга моманту не здагадаецца, што ж там за падарунак.

Вытворчасць футболак — першы крок. Дзмітрый збіраецца працягваць стварэнне ўласнага прадукту, нягледзячы на тое, што гэта больш складана, чым просты перапродаж. Напрыклад, у першы раз яго падвялі выканаўцы працы: футболкі «спазніліся» на пачатак сезона, а значыць, і прадаць іх ужо было цяжэй.

Яшчэ адзін важны крок для таго, хто займаецца ўласнай справай, — прасоўванне магазіна ў сеціве. Дзмітрый лічыць, што інтэрнэт — неабходны складнік развіцця сучаснага бізнесу. Шматлікія рэкламныя відэаролікі, паведамленне пра новы прывоз тавару праз сацыяльныя сеткі і SMS, зніжкі пры веданні пэўнага пароля, апублікаванага ў інтэрнэце, — усё гэта дапамагала магазіну набыць вядомасць.

«Усе свае «фішкі» (у тым ліку і цыліндры з футболкамі) я падглядзеў у замежных прадаўцоў. Нічога незвычайнага сам не выдумляў. Проста адчуваў, што гэта можа спрацаваць. Ніякай канцэпцыі магазіна першапачаткова ў мяне таксама не было. Хацеў проста зарабіць грошай і знайсці месца, дзе мне будзе цікава праводзіць свой працоўны дзень. Заўжды сачыў за сваімі канкурэнтамі. Былі людзі, якія доўга думалі над канцэпцыяй, стваралі нешта такое, чаго яшчэ не было ў Беларусі, але праз некаторы час, звычайна, праз 3-4 месяцы яны знікалі, магазіны закрываліся. Ведаў тых, хто рабіў нешта падобнае на мой магазін. Некаторыя знікалі праз паўгода, а некаторыя паспяхова працуюць і зараз на маім ці вышэйшым узроўні. Заўжды трэба вучыцца на памылках. У тым ліку і на чужых.

Якая самая вялікая памылка «навічкоў»? Прага вялікіх грошай. Некаторыя пачаткоўцы-прадпрымальнікі ўпэўнены ў тым, што калі яны набылі рэч, умоўна кажучы, за 200 тысяч рублёў, то прадаць павінны не менш чым за 400 тысяч. Гэта глупства! Калі рэч не прадаецца, лепш спрацаваць сабе ў мінус, прадаць танней, чым дазволіць ёй ляжаць на прылаўку. А ў некаторых крамах рэчы ляжаць гадамі па адным і тым жа кошце. У мяне хапае тавару, які я сам ніколі б у жыцці не набыў і нікому б не параіў. Але ён ідзе нарасхват, і мне нічога не застаецца, акрамя як завозіць яшчэ і яшчэ. Іншая тактыка прывяла б да таго, што мне не было б чаго есці. Таму мае ўласныя густы не з'яўляюцца вызначальнымі».

Трэба сказаць, што ў Дзмітрыя няма вышэйшай адукацыі. Па яго словах, вучоба ў ВНУ яму не давалася з-за недахопу стараннасці. Паўтара года ён вучыўся на юрыста. Потым — не з'явіўся не сесію. «Зараз я разумею, што памыліўся з выбарам спецыяльнасці. Цяпер для вучобы цяжка знайсці час».

Напэўна, яшчэ і таму, што, акрамя бізнесу, у Дзмітрыя ёсць сям'я. Ён ажаніўся ў 21 год. «Жонка — адзіны сапраўдны сябар. Не шкадую, што ажаніўся рана. Калі адчуеш, што сустрэў чалавека, з якім варта пражыць жыццё, не трэба баяцца фінансавых ці іншых праблем. Усё вырашыцца і стане на сваё месца. Зараз мае планы ў асноўным датычацца сям'і. У бізнесе далёка наперад не планую, 2-3 месяцы — максімальны тэрмін пралічвання новых крокаў, бо ў гэтай сферы ўсё вельмі хутка змяняецца. Дарэчы, павялічваць свой магазін я таксама не збіраюся: тут утульна, і мне ўсё падабаецца».

Пытаюся ў Дзмітрыя, ці бачыць ён нейкія хібы ў беларускай сістэме, якія замінаюць маладым быць паспяховымі бізнесоўцамі.

«У мяне на гэты конт, магчыма, не самае распаўсюджанае меркаванне. Некаторыя новыя законы робяць бізнес больш складаным, аднак яны маюць правільны сэнс. Напрыклад, знакамітае абмежаванне на прыцягненне да дзейнасці індывідуальных прадпрымальнікаў іншых асоб. Зразумела, рабіць усё аднаму цяжка. Але калі твой бізнес значна вырас — можна зарэгістравацца як таварыства і плаціць адпаведныя падаткі. Незадаволенымі застаюцца тыя, хто хоча шмат атрымліваць і нічога не аддаваць. Гэта няправільна.

Улэўнены, што ў нас цалкам магчыма быць паспяховым індывідуальным прадпрымальнікам, і ў гэтай сферы з боку дзяржавы галоўнае — не перашкаджаць. Беларуская праблема — у людзях, а не ў законах. Многія думаюць, што ім усё павінны прынесці і ўсё зрабіць за іх, але так не бывае. Мяне ўражваюць сітуацыі, калі, напрыклад, у банку за якой-небудзь бабуляй збіраецца вялізная чарга і ўсе пачынаюць шыпець, злавацца. Замест таго, каб проста падысці і дапамагчы ёй разабрацца ў яе квітанцыі ці чэку. Тое самае і ў бізнесе. Я ўжо казаў пра чаканне вялікіх грошай ні за што. Гэта — міф. Займаючыся малым бізнесам, можна жыць добра, шыкаваць — наўрад ці. Ды і навошта?»

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ

■ Здаровае харчаванне

АФРАДЫЗІЯКІ ЯК... САМАЎНУШЭННЕ

Здароваму харчаванню трэба вучыцца. Будзем рабіць гэта з дапамогай спецыяліста па харчаванні, доктара медыцынскіх навук Элеаноры КАПІТОНАВАЙ.

ПРАДУКТЫ-АФРАДЫЗІЯКІ САПРАЎДЫ ІСНУЮЦЬ?

— Афрадызіякі — гэта рэчывы, якія стымулююць або ўзмацняюць палавое жаданне або палавую актыўнасць. Усе жывыя арганізмы тым ці іншым чынам выдзяляюць афрадызіякі ў час найбольшай рэпрадуктыўнай актыўнасці, калі прырода і генетычная праграма схіляе нас да размнажэння. Але гэтыя афрадызіякі ўлаўліваюцца і дзейнічаюць толькі для асобін канкрэтнага віду. І гэта зразумела. Навошта, напрыклад, зайцу афрадызіякі лісы? Або рамонку афрадызіякі таматаў?

А вось чалавеку, як істоце надзвычай цікаўнай і абсалютна нястрымнай у палавым дачыненні (таму што палавую блізкасць яму падавай не толькі і не столькі для атрымання патомства, колькі для атрымання задавальнення), прыйшло ў галаву выкарыстоўваць «чужыя» афрадызіякі ва ўласных мэтах. Узяць хоць бы афрадызіякі харчовых прадуктаў... З навуковага пункту гледжання, усё заснавана на «эфекце плацэба», самаўнушэнні. Чалавек настройваецца на тое, што чырвоная ікра, напрыклад, павышае патэнцыю — і атрымлівае эфект. На самой справе харчовыя прадукты маюць дачыненне да палавой патэнцыі толькі ў тым сэнсе, што забяспечваюць (ці не забяспечваюць) нармальны сінтэз палавых гармонаў у арганізме і, у прынцыпе, абмен рэчываў. Напрыклад, для забеспячэння «вытворчасці» мужчынскага гармону тэстастэрону патрэбны такія мікраэлементы, як селен і цынк. Калі з ежай гэтыя мікраэлементы не паступаюць або паступаюць недастаткова, то сінтэз тэстастэрону можа быць парушаны — адпаведна, «мужчынская моц» можа пацярпець. Але прырода «сканструявала» чалавечы арганізм няпроста, так, што многія біяхімічныя рэакцыі ў ім узаемназамяняюцца, і таму, каб вывесці яго са строю, патрэбны сапраўды тытанічныя намаганні. Прыгадайце фільм «Альпійская балада», сцэнарый якога быў напісаны паводле рэальных падзей. Там мужчына і жанчына, якія збеглі з нямецкага канцлагера, знясіленыя ад недаядання і неверагоднага стрэсу... зачалі дзіця! Так што не афрадызіякі патрэбны людзям, а каханне.

ЯК ЧАСТА ТРЭБА ЛАДЗІЦЬ РАЗГРУЗАЧНЫЯ ДНІ?

— Пад разгрузачнымі днямі звычайна разумеюць «галодныя» дні, калі ежу або не прымаюць наогул, або ўжываюць абмежаваны набор прадуктаў у абмежаванай колькасці. Такія «галодныя» дні не патрэбны, калі чалавек харчуецца правільна, не пераядае, кантралюе сваю вагу. Усё ж такі ў арганізме ўсё ўладкавана надзвычай мэтазгодна. На працягу дня неабходную энергію чалавек атрымлівае з ежы. Пры гэтым у печані адкладваецца невялікая «заначка» — 200-300 г глікагену, які будзе расходавацца на падтрымку работы ўсяго арганізма падчас сну. Да моманту абуджэння глікагену застаецца мала, і мы адчуваем пачуццё голаду — арганізм патрабуе «падхарчоўкі». Мы снедаем, потым абедаем, вячэраем — словам, падкідваем «дровы» ў сваю біяхімічную «топку». Калі гэтых «дроў» надта многа, арганізм будзе з іх рабіць запас у выглядзе тлушчавых адкладанняў. Так развіваецца атлусценне. І вось для людзей, якія пакутуюць ад атлусцення або маюць лішнюю вагу, рэкамендуюць правядзенне таго, што мы называем «разгрузачнымі днямі». Прызначаць правядзенне разгрузачных дзён, як і рэкамендаваць, што і ў якой колькасці неабходна ўжываць на працягу разгрузачнага дня, — прэрагатыва ўрача. Самастойна займацца падобнымі «разгрузкамі» я б не рэкамендавала. Любыя абмежаванні — гэта стрэс для арганізма. Таму невядома, што ў выніку чалавек атрымае: карысць ад страты пары соцень грамаў вагі ці шкоду ад стрэсу.

ЦІ МОЖНА ДЗІЦЯ ПАЗБАЎЛЯЦЬ МЯСА?

— А за што яму, беднаму, такія выпрабаванні? Чалавек — істота ўсяядная, такім яго запраграмавала прырода. Таму і раслінная, і жывёльная ежа яму неабходны для нармальнага росту і развіцця. У мясе ёсць паўнацэнныя бялкі з поўным наборам патрэбных арганізму амінакіслот, многія іншыя неабходныя рэчывы, уключаючы тлушчарастваральныя вітаміны. Усё гэта неабходна арганізму, які расце. А вось калі працэсы росту і выспявання спыняцца (прыкладна пасля 21 года), чалавек сам выбярэ, якога харчавання яму прытрымлівацца: ужываць дзьмухаўцы або нармальную адбіўную... з тымі ж дзьмухаўцамі.

ШТО БОЛЬШ НАШКОДЗІЦЬ ФІГУРЫ — МАРОЗІВА ЦІ ШАКАЛАД?

— У межах разумнага нічога фігуры не нашкодзіць. А вось калі аб'ядацца штодня, то ўсё будзе адкладвацца на баках. Лішні для арганізма кавалачак сыру вагой 30 г, калі яго ўжываць штодня, за год дадасць прыбаўку вагі ў 5 кг. Так што галоўнае — не пераядаць і больш рухацца. Тады ні марозіва, ні шакалад не страшныя.

Святлана БАРЫСЕНКА

НАЎМЫСНА ПАДПАЛІЎ ЖЫЛЛЁ БЫЛОЙ

■ Ну і ну!

Раніцай паступіла паведамленне пра пажар у кватэры на вуліцы Чыгуначнай у Салігорску. Тэлефанавала гаспадыня жылля, а ў здарэнні падазраецца былы сужэнец жанчыны.

— Абставіны гісторыі наступныя. Напярэдадні пажару жанчына і яе дачка знаходзіліся на лецішчы. На мабільны тэлефон гаспадыні кватэры пазваніў яе былы муж, з якім яны пражывалі сумесна — з пагрозамі падпаліць жыллё. Мужчына быў нападпітку, — распавялі ў Мінскім абласным упраўленні МНС. — Ужо раніцай наступнага дня, вярнуўшыся дадому, жанчына знайшла ў кватэры сляды загарання. Агонь пашкодзіў мэблю, пазакурваў сцены ў кухні трохпакаёвай кватэры ў дзевяціпавярховым шматкватэрным жылым доме. Загаранне самастойна ліквідаваў былы сужэнец гаспадыні.

Сяргей РАСОЛЬКА

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ

Наименование (описание) имущества и его стоимость

Лот № 1.
Автомобиль ГАЗ 32213-408, 2008 года выпуска, рег. № АВ2641-2, начальная стоимость лота 86 528 361 рубль.

Лот № 2.
Погрузчик фронтальный ВМЕ-1560, 2008 года выпуска, рег. № 5689БЯ, начальная стоимость лота 223 419 330 рублей.

Лот № 3.
Трактор Беларус-82.1, 2008 года выпуска, рег. № 4496ВА, начальная стоимость лота 81 026 701 рубль.

Лот № 4.
Экскаватор ЕК-12-00, 2008 года выпуска, рег № 3786БЯ, начальная стоимость лота 639 882 177 рублей.

Лот № 5.
Грузовой спец. автокран КС-55727-1 МАЗ 630303 (гр. 25 т.), 2006 года выпуска, рег. № 6089-2, начальная стоимость лота 283 956 403 рубля;

Лот № 6.
Легковой автомобиль ВАЗ 21074, 2008 года выпуска, рег. № 3197ВЕ2, начальная стоимость лота 16 033 737 рублей.

Лот № 7.
Полуприцеп бортовой МАЗ-97580046, 2008 года выпуска, рег. № А0706А2, начальная стоимость лота 57 396 417 рублей;

Лот № 8.
Трактор Беларус 1221.2, 2008 года выпуска, рег. № 2583ИЯ2, начальная стоимость лота 201 658 402 рубля;

Лот № 9.
Прицеп МАЗ-857100-(010), 2009 года выпуска, рег. № А14492, начальная стоимость лота 54 643 807 рублей.

Лот № 10.
Автомобиль МАЗ-5551А2 (самосвал 10 т.), 2009 года выпуска, рег. № 995102, начальная стоимость лота 175 988 157 рублей.

Лот № 11.
Автомобиль ГАЗ-33104 (, 2008 года выпуска, рег. № АВ2688-2, начальная стоимость лота 82 995 879 рублей.

Собственник (владелец) имущества	ДКУСП «Верхнедвинская ПМК-44» (Витебская обл., г. Верхнедвинск, ул. Первомайская, 34, УНП 300460189).
Местонахождение имущества	Витебская область, г. Верхнедвинск, ул. Первомайская, 34. По всем вопросам, касающимся осмотра имущества, обращаться к ответственному хранителю имущества – директору ДКУСП «Верхнедвинская ПМК-44» Урбану Олегу Сергеевичу (раб.тел. № 80215153252, 80333244106, 80215152156).
Наличие обременений	Залог ОАО «Белагропромбанк».
Место (адрес), дата и время проведения торгов	Хозяйственный суд Витебской области г. Витебск, ул. «Правды», 32 22 июля 2013 года в 14.00
Справочная информация об организаторе торгов	Хозяйственный суд Витебской области 210101, г. Витебск, ул. «Правды», д. 32, каб. 316 http:// vitebsk.court.by Судебный исполнитель Деревнин Сергей Евгеньевич, тел./факс: (0212) 491342, (029) 1502410 Старший судебный исполнитель Зуев Михаил Евгеньевич, тел. (0212) 491343
Условия и порядок проведения торгов	1. Подать письменную заявку на участие в торгах и дать подписку об отсутствии препятствий для приобретения имущества, предусмотренных законодательством. 2. Внести задаток в размере 10 процентов от стоимости имущества на депозитный счет хозяйственного суда Витебской области № 3642903002094 в 200 филиале ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Витебск, код 635, УНН 300007670 **не позднее 14.00 22 июля 2013 года.** Минимальная величина первого шага торгов – 5% стоимости лота. В соответствии с пунктом 1 Указа Президента Республики Беларусь от 05.05.2009 № 232 «О некоторых вопросах проведения аукционов (конкурсов)» возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется участником, выигравшим торги.

ШТО ЛЮДЗІ ПІШУЦЬ

■ Чалавек — чалавеку

ЧАРОЎНАЯ СІЛА МАСТАЦТВА

Не вам казаць — не ўсе ягады з нашага лецішча трапляюць нам, гаспадарам, у рот. Альбо ў нашы слоікі. І так год ад года...
Вы можаце падумаць, што мы нядбайныя гаспадары — збіраем іх не ў пару ці збіраем не ўсе... Вось апошняе — праўда.

Нашы палеткі ўпадабалі чужынцы. І іх не спыняе той факт, што лецішча знаходзіцца далёка ад дарогі, бо яны да яго не дахадзяць, а... далятаюць.

Птушыны дэсант пачынае высаджвацца ледзь не з першай ягады, і нахабству яго можна толькі пазайздросціць. Бо крычы не крычы — не чуе (сам у адказ яшчэ голас падасць). І рукою «захопніка» пакратаць можна: табе крыху страшнавата, а яму, падобна, нікольк!..

Карацей, чарэшню мы «здалі» адразу — дрэва высокае, чалавеку не дацягнуцца, а вось птушкам — сапраўдны баль: дзень, два, тры — і на галінках толькі белыя костачкі.

А вось суніцы і бружмель звычайна пільнуем: хуценька збіраем (часам недаспелае), бо ідзе спаборніцтва: хто каго — паміж людзьмі і крылатымі. Лік часцей на карысць апошніх.

Але ж чалавек, як істота разумная, мірыцца з гэтым не хоча, ён шукае выйсце. І знайсці яго дапамагаюць сучасныя тэхналогіі. У мяне як гаспадыні-«плюшкіна» (а раптам спатрэбіцца?) спачатку пайшлі ў ход магнітафонныя касеты: нарэзала плёнку стужкамі, сабрала іх у адзін канец і прывязала да доўгай палкі. Атрымалася гэткая мятла: шапаціць, матляецца на ветры і сапраўды адпужвае.

Сёлета побач з гэтай «прыладай» з'явіліся і лазерныя дыскі. Нейкія сапсаваліся, з нейкіх інфармацыю перакінулі на флэшку... А самі «носьбіты» мы развесілі на галінках. Гэта вельмі зручна. Па-першае, сонечныя промні «счытваюць» стракатую вясёлку, ад чаго прыгажэе ўсё наваколле, а па-другое — канчаткова блытаюцца планы захопнікаў...

Так што на нашай вуліцы, можна сказаць, свята: па градках і пабудовах скачуць вясёлыя сонечныя «зайчыкі». А вось птушкі — пралятаюць міма.

Наталля ШВЕДАВА, *г. Мінск*

■ Свой погляд

ДЗЕ РАСТУЦЬ НАЙЛЕПШЫЯ ЛЕКІ?

У апошні час толькі і чуваць: «Нараджальнасць зніжаецца, людзі хварэюць, насельніцтва старэе!..» Ледзь не каравул...

А давайце задумаемся: чаму?

Як на мой погляд, дык таму, што яно, тое насельніцтва, абы-што ўжывае і, прабачце, абы-чым лечыцца! Самі дактары кажуць, што ўсе лекі — атрута. І пры гэтым выпісваюць іх ледзь не прыгаршчамі.

Тое ж і з ежай. Паглядзіце, што адбываецца ў нашых прадуктовых крамах — колькі там розных каробачак хімічнай вытворчасці, розных пакецікаў... Ці не ад іх, вось гэтых упаковак, у людзей з'яўляюцца розныя алергіі ды іншыя пабочныя з'явы?

Чаму славяцца траўнікі ды народныя лекары? Таму што лечаць толькі натуральнымі сродкамі, тым, што выраслі на лугах ды пагорках, у лясах і на ўзлесках. Крыніца вітамінаў і іншых гаючых рэчываў — зяленіва, садавіна і гародніна, ягады і грыбы, мёд... Карацей, нездарма кітайцы кажуць, што самыя лепшыя лекі растуць каля ганка.

І сапраўды: я вось не так даўно прачытаў пра фасолю. Ёй, аказваецца, можна лячыць усе хворыя органы і сістэмы. І калі б мы яе часцей ужывалі, значна менш хварэлі б. Проста, здавалася б!

Складанасць — на роўным месцы, як той казаў: дзе ўзяць тую ж фасолю і іншую садавіну-гародніну, калі ў мяне, напрыклад, побач з домам ёсць дзве аптэкі і тры прадуктовыя крамы. А вось па гародніну даводзіцца не ісці, а ўжо некуды ехаць.

Вось таму і думаю: можа, менш нам трэба лямантаваць пра пагаршэнне здароўя, а больш клапаціцца: людзі, у тым ліку і гараджане, проста павінны быць забяспечаны тым, што «расце каля ганка».

Г. ШЭРШАНЬ, *г. Мінск*

■ Ёсць меркаванне

ПРЫГАЖОСЦЬ ПРЫГАЖОСЦЮ...

Не, нездарма ў народзе кажуць, што каса — дзявочая краса. Доўгія валасы і сапраўды адзін з эталонаў прыгажосці. Напэўна, таму сярод дзяўчат, сярод маладзіц вельмі модна стала дэманстраваць яго — вольна рассыпаць па плячах.

Нічога не маю супраць: гэта добра выглядае, гэта хоць-нехаць прыцягвае ўвагу. Асабліва — калі тую паненку паказваюць у кіно альбо па тэлевізары, калі яна ідзе-шпацыруе па вуліцы альбо сядзіць дзесьці на лаўцы. А вось «кантакты» з ёй у перапоўненым транспарце... Калі ты, напрыклад, стаіш упрытык — у яе за спінай, і іншага месца, хоць плач, няма...

Тады ўжо «выйсце» адно: заплюшчыць вочы і не дыхаць (а тым больш, калі ты меншы ростам), бо добрая пасма валасоў, будзе «лезці» ў вочы, у рот, у нос... Аднак пры гэтым ні ў якім разе не расслабляцца, не траціць пільнасці, таму што ўладальніцы той распушчанай дзявочай красы не маюць звычкі думаць пра іншых, а вось час ад часу трэсці галавою, папраўляць сваю «прычоску» ды перакідваць валасы з аднаго боку на другі могуць...

Я ў такія моманты з большай прыязнасцю гляджу на дзяўчат, на жанчын з «хвастамі», з валасамі, закручанымі ў сціплы «смоўжык», нават з акуратнымі стрыжкамі. Бо, згадзіцеся, краса красой, прыгажосць прыгажосцю, а культура — культурай!

А. СЯМЁНАВА, *г. Мінск*

Даты Падзеі Людзі

1161 год — полацкім майстрам Лазарам Богшам створаны ўнікальны Крыж Еўфрасінні Полацкай, выдатны ўзор старажытнабеларускага прыкладнога мастацтва. У розныя гістарычныя перыяды гэтая духоўная святыня ўшаноўвалася праваслаўнай царквой і народам. Шасціканцовы крыж быў выраблены з кіпарысавага дрэва. Зверху і знізу яго пакрывалі залатыя пласціны, упрыгожаныя каштоўнымі камянямі і дваццаццю эмалевымі мініяцюрамі. У сярэдзіне крыжа ў пяці «гнёздах» знаходзіліся хрысціянскія рэліквіі, прысланыя з Канстанцінопаля і Іерусаліма — часціцы Крыжа Гасподняга, кавалачак каменя ад труны Багародзіцы, часціцы мошчаў святых Стэфана і Панцеляймона і кроў святога Дзмітрыя. Па баках святыня была абкладзена дваццаццю сярэбранымі з пазалотаю пласцінамі. Тэкст на крыжы змяшчаў закляцце, якое абяцала кару нябесную таму, хто ўкрадзе, прадасць святыню або проста вынесе яе з манастыра. Паводле задумы Еўфрасінні, яе крыж быў закліканы вечна «ажыўляць» душы ўсіх людзей, якія жылі на полацкай зямлі. У пачатку XIII ст. крыж вывезлі з Полацка смаленскія князі. У 1563 годзе Іван Грозны вярнуў святыню ў манастыр і загадаў больш ніколі яе адтуль не выносіць. У 1812-м манахі замуравалі крыж у нішы сабора і тым самым выратавалі яго ад марадзёраў. Пасля 1917 года звестак пра крыж вельмі мала. У 1928 годзе рэліквію перавезлі з Полацка ў Мінск, а затым у Магілёў, бо збіраліся перанесці туды сталіцу Беларусі. У пачатку 1941 года ў час бітвы за Магілёў крыж знік, яго след абарваўся. Адсутнасць неацэннага помніка культуры стала незаменнай стратай для грамадства. У 1997 годзе ювелірам М. Кузьмічом па вобразе і падабенстве зніклай святыні быў выраблены новы крыж. Копія крыжа Еўфрасінні Полацкай заняла сваё месца ў Свята-Крыжаўзвіжанскім саборы полацкага Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра.

1941 год — верш «Сяшчэнная вайна», які быў напісаны паэтам Васілём Лебедзевым-Кумачом усяго за адну ноч, апублікаваны адначасова ў дзвюх газетах — «Красной звезде» і «Известиях». Там яго і прачытаў кіраўнік Чырванасцяжнага ансамбля песні і танца Чырвонай Арміі Аляксандр Аляксандраў. Верш зрабіў на кампазітара такое моцнае ўражанне, што ён тут жа сеў за раяль. На другі дзень, прыйшоўшы на рэпетыцыю, Аляксандраў абвясціў: «Будзем развучваць новую песню». Ён напісаў мелам на грыфельнай дошцы словы і ноты — друкаваць не было часу! А спевакі і музыканты перапісалі іх у свае сшыткі. Менавіта гэтай песні наканавана было стаць своеасаблівым гімнам Вялікай Айчыннай вайны. Між тым растыражаваны міф пра тое, што «Свяшчэнную вайну» ансамбль Аляксандрава выконваў для войскаў, якія адпраўляліся на фронт на Беларускім вакзале ўжо 2 чэрвеня 1941 года, з'явіўся з лёгкай рукі Канстанціна Федзіна. Гэтая сцэна была створана выключна мастацкім уяўленнем пісьменніка ў рамане «Касцёр», напісаным у 1960-х гадах, і адсюль была перанесена ў многія выданні бы дакументальныя сачыненні. На самой жа справе толькі ў сярэдзіне

кастрычніка 1941 года, калі вораг захапіў Калугу, Ржэў і Калінін (цяперашнюю Цвер), «Свяшчэнная вайна» стала штодня гучаць па Усесаюзным радыё і пад яе сапраўды сталі адпраўляцца на фронт нашы байцы. Гэта была песня, з якой Чырвоная Армія пачала доўгую і цяжкую дарогу да Перамогі.

1938 год — нарадзіўся Валянцін Канстанцінавіч Лукашоў, беларускі вучоны ў галіне геахіміі і геалогіі, член-карэспандэнт НАН Беларусі (1986), доктар геолага-мінералагічных навук (1969), прафесар (1994). Распрацаваў сістэмы біяхімічнага кантролю навакольнага асяроддзя, стварыў серыю эколага-геахімічных карт гарадоў Беларусі. На прыкладзе Беларусі даў сістэматычную і найбольш поўную характарыстыку хімічнага саставу грунтоў розных эпох антрапагену, што з'явілася важнай тэарэтычнай базай для работ па пошуку карысных выкапняў, пры праектаванні інжынерных збудаванняў, водазабеспячэнні, меліярацыі, вырашэнні медыка-біялагічных і іншых праблем. Аўтар больш як 230 навуковых прац, у тым ліку 23 манаграфій, 4 вынаходстваў.

Было сказана

Янка КУПАЛА, народны паэт Беларусі:

На беларускую дзяўчыну
Ніхто йшчэ каменем не кінуў.
І не паважыцца кідаць.

Міхась КАЗІНЕЦ:

«МУЗЫКА — ДУША НАРОДА»

Быў цёплы ліпеньскі дзень. На пляжы санаторыя «Аксакаўшчына» адпачывала шмат людзей. Хто загараў, хто купаўся, хто веславаў на лодцы. І толькі адзін чалавек, мой сусед, вылучаўся сярод гэтага бесклапотна-вясёлага люду. Ён сядзеў у цені рэдзенькай вярбы, засяроджана ўзіраючыся ў вялікі, аб'ёмісты сшытак, які трымаў перад сабою і лісты якога час ад часу акуратна перагортваў. Пры гэтым яго твар увесь час быў надзвычай рухома-выразны: то прамяніўся светлай усмешкай, то нечакана хмурыўся, то раптам бровы здзіўлена падскоквалі ўгору... Я падсунуўся крыху бліжэй і асцярожна зазірнуў у загадкавы сшытак: чалавек чытаў ноты! Паглыблены ў таямнічы свет музыкі, ён нікога вакол не заўважаў і нічога не чуў.

Мая журналісцкая цікаўнасць у рэшце рэшт узяла верх над маёй далікатнасцю. І калі чалавек зрабіў перапынак, перавёўшы позірк на люстраную паверхню возера, я не вытрымаў, запытаўся:

— Прабачце, калі ласка, а што гэта вы так захоплена чытаеце?

Чалавек ніякавата ўсміхнуўся:

— Вось бачыце, усе нармальныя людзі адпачываюць, а мне, дурню, і тут спакою няма... — І ўжо сур'ёзна патлумачыў: — Чытаю партытуру. Хутка ў нас вельмі адказны канцэрт, а часу засталося няшмат.

Мы разгаварыліся і пазнаёміліся бліжэй. Маім суседам па пляжы аказаўся галоўны дырыжор і мастацкі кіраўнік праслаўленага ў рэспубліцы народнага аркестра імя Жыновіча Міхась Антонавіч Казінец.

Вечарам мы вырашылі разам пайсці на прагулку па ваколіцах санаторыя. Паблукалі крыху па баравых сцежках, з прыемнасцю ўдыхаючы густы смалісты водар, пастаялі на плаціне, любуючыся шумным вадаспадам, і нарэшце выйшлі да невялічкага жылога гарадка, заглянулі ў магазін, які яшчэ быў адкрыты, здзівіліся багатаму выбару прыстойных спіртных напіткаў. Не памятаю ўжо, хто з нас першы прапанаваў узяць чаго-небудзь для замацавання знаёмства, але ідэя была аднадушна падтрымана. Мы выбралі пляшку добрага грузінскага віна і пакіравалі да рэчкі. Там селі на хісткім драўляным мастку, звесіўшы ногі над вадою, і, папіваючы віно (шклянку нам дала з сабою спагадлівая прадаўшчыца), прагаварылі да глыбокай ночы. І калі вярталіся назад у санаторый, мы ўжо былі на «ты» і мне здавалася, што я ведаю Міхася Антонавіча даўным-даўно...

Было гэта больш за трыццаць гадоў таму. Казінец яшчэ толькі пачынаў узыходжанне да сваёй папулярнасці. Хаця ўжо меў званне заслужанага дзеяча мастацтваў. Астатнія, як ён кажа, «пагоны» — званні народнага артыста, прафесара кансерваторыі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі рэспублікі, лаўрэата прэміі «За духоўнае адраджэнне» — прыйшлі да яго пазней, значна пазней.

Усе гэтыя гады я ўважліва сачыў за творчым ростам Міхася Антонавіча, радаваўся таму, як прафесійна сталее, атрымлівае ўсё больш шырокае грамадзянскае і дзяржаўнае прызнанне вядомы музычны калектыў пад яго кіраўніцтвам. Спачатку аркестру было нададзена званне «акадэмічнага», а пасля — і «нацыянальнага». Стала зразумелым, што ў рэспубліцы, акрамя Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору імя Цітовіча, вырас яшчэ адзін магутны асяродак прапаганды і развіцця народнай культуры — Нацыянальны акадэмічны народны аркестр імя Жыновіча. Калектыў, які сёння, на думку спецыялістаў, стаў сапраўднай музычнай візітоўкай Беларусі. У яго выкананні гучыць і сусветная класіка, і прэм'еры айчынных кампазітараў, і наша традыцыйная нацыянальная музыка ў свежых каларытных аранжыроўках.

І вось я ў рабочым кабінеце Міхася Казінца. Невялічкі пакой ён дзеліць разам са сваім дырэктарам Барысам Ліўшыцам. Абстаноўка ў кабінеце спартанская: два сталы, на адным з якіх, дырэктарскім, стаіць састарэлая мадэль камп'ютара; уздоўж сцяны некалькі просценькіх крэслаў, а пры ўваходзе, у тарцы, гэткая ж просценькая шафа, запоўненая кнігамі, нотамі, дыскамі. І, вядома ж, гаворка наша пачалася з пытання пра музыку.

I. САГРАВАЦЬ ДУШУ ЧАЛАВЕКА

— Музыка, здавалася б, самая абстрактная форма мастацтва. І тым не менш яна мае сваю нацыянальную афарбоўку. Праз што, якім чынам гэта перадаецца?

— Так, ноты ва ўсім свеце аднолькавыя. Але ў кожнага народа ёсць свая інтэрваліка, свой перапеў (я гэта называю ферманта голасу), што ўласціва толькі гэтаму народу. Музыка, як гэта ні дзіўна, пры ўсёй яе абстрактнасці нясе адбітак, адметнасць, своеасаблівы «водар» той зямлі, на якой яна нарадзілася.

Узяць, скажам, славянскія песні — рускія, беларускія, украінскія. Па сваім меласе яны вельмі блізкія, аднак наскую, родную мы пазнаём беспамылкова — сэрцам адчуваем. Нашы песні больш мілагучныя, душэўныя, часцей за ўсё журботныя, ціхія. І гэта вельмі важна, бо ў ціхай песні ёсць думка, ёсць пачуццё. Беларус, калі спявае, ён думае, суперажывае.

Нацыянальны каларыт музыкі ўгадваецца без асаблівай цяжкасці нават мала падрыхтаваным слухачом. Угадваецца па яе стылістыцы, танальнасці, рытміцы.

Наогул, народнай музыкі дрэннай няма. У кожнага народа — выдатнейшая музыка. Таму што музыка — гэта душа народа. Яго гісторыя. Яго культура. Праўда, акрамя народнай, ёсць музыка аўтарская, і яна можа быць не зусім прафесійная, не надта цікавая. Гэта іншая справа. Але народная мелодыя, тая, што ствараласа многімі людзьмі, шліфавалася, удасканальвалася на працягу многіх стагоддзяў, — такая мелодыя заўсёды выдатная.

— Думаю, што тваю пазіцыю падзяляюць далёка не ўсе. Ва ўсякім разе, ёсць людзі (я б іх назваў разбуральнікамі нацыянальнага, народнага меласу), якія выступаюць за нейкую ўніверсальную, касмапалітычную мову музыкі. Маўляў, век складаны, бурны. Змянілася псіхалогія слухача, які чакае новых формаў, новых рашэнняў. Але, як мне здаецца, жыццё такіх сачыненняў недаўгавечнае, таму што сапраўдная музыка заўсёды цесна звязана з народнай асновай, народнымі традыцыямі. Мы маем багаты нацыянальны матэрыял такога харастваі духоўнай сілы, што нам нічога больш і не трэба выдумляць. Што ты скажаш на гэты конт?

— Дык ты ўжо практычна і адказаў на сваё пытанне. Так, сучасныя сродкі масавай інфармацыі, асабліва аўдыявізуальныя, не з'яўляюцца, мякка кажучы, прыхільнікамі народнай музыкі. Наша сучаснае тэлебачанне нагадвае адну бясконцую рэкламу. А дзе ў якой рэкламе можна знайсці хоць бы прыкмету духоўнасці? Там падаюцца простыя, часам прымітыўныя рэчы, каб толькі чалавека здзівіць, захапіць у палон, убіць яму ў галаву неабходную ідэю. І нават тыя вялікія шоу-праграмы, якія ідуць на расійскім тэлебачанні, яны таксама, у прынцыпе, маюць гэткую ж мэту — здзівіць, захапіць. А дзеля гэтага патрэбен гром, шум, дым, святло...

Такое, з дазволу сказаць, «мастацтва» апускае чалавека да адчуванняў чыста фізіялагічнага характару. Ніякага мыслення, ніякага перажывання. Глядзі, спажывай, атрымлівай асалоду. А што застаецца ў душы? Нічога.

Я згодзен з табою: разбуральны працэс становіцца ўсё больш відавочным. Цяпер натуральнае спяванне, без мікрафона, ужо амаль паўсюдна не прымаецца. Правілам добрага тону лічыцца выступленне з мікрафонам. Гэта значыць, акадэмічнае спяванне выцясняецца.

Я разумею: трэба карыстацца і дасягненнямі тэхнічнага характару. Але калі эталонам майстэрства спеваў становіцца «Еўрабачанне», то мне застаецца толькі развесці рукамі. Там жа ад мастацтва нічога няма. Ёсць толькі шоу, у якое ўкладзены вялізныя грошы. У гэтую прыгожую карцінку і даволі простую мелодыю. Дарэчы, чым прасцей песня па мелодыі, тым яна лягчэй успрымаецца і тым больш падабаецца масаваму гледачу.

Здавалася б, ну і што? Каму ад гэтага кепска? Уся бяда ў тым, што такім чынам фарміруецца ў тысячаў, мільёнаў тэлегледачоў кепскі музычны густ, а яркая, але бесталентная пасрэднасць становіцца эталонам.

— А становіцца яна эталонам яшчэ і таму, што ў грамадстве, на мой погляд, страчана іерархія музычных каштоўнасцяў. На першы план выйшла поп-музыка, а класіка, якая так высока ставілася ў савецкія часы, адсунута кудысьці ўбок. Ці гэта маё памылковае ўспрыняцце?

— І так, і не. У савецкія часы сапраўды класічнае мастацтва (сімфанічнае, опернае) мела грунтоўную дзяржаўную падтрымку. Перш за ўсё — матэрыяльную. Паралельна з гэтым вялася шырокая прапаганда класікі, асабліва сярод моладзі. Практыкавалася (і трэба сказаць, была вельмі папулярнай) сістэма філарманічных абанементаў. Сімфанічная музыка пастаянна гучала на радыё, на тэлебачанні.

Так, усё гэта было. Але я не скажу, што цяпер у нас ад гэтага нічога не засталося. У нас, дзякуй Богу, яшчэ ходзяць і на сімфанічную музыку, і ў оперу. Дзяржава клапоціцца аб развіцці класічнага мастацтва ў меру сваіх магчымасцяў. Мы маем нармальныя, добра адрамантаваныя філармонію, оперны тэатр. Укладваюцца грашовыя сродкі ў падтрыманне ў належным стане ўсёй матэрыяльнай базы музычнага мастацтва. У Беларусі, у абласных цэнтрах, працуе некалькі сімфанічных аркестраў. Цяпер вось створаны яшчэ адзін — у Маладзечне.

І гэта няпраўда, што класічная музыка цяпер людзям нецікавая. Спашлюся на прыклад фестывалю «Звіняць цымбалы...» Там у нас на працягу трох дзён побач з народнай музыкай цудоўна суседнічае класічная. Выдатна прымаецца музыка духоўная, харавая, музыка, якая ствараласа ў Беларусі ў XVII-XVIII стагоддзях. І пастаўскім слухачам гэта цікава — а яны ж збіраюцца на нашыя канцэрты не толькі з горада, але і з навакольных вёсак.

Ведаеш, Зіновій, каб успрымаць музыку, яе трэба слухаць. Іншага выйсця няма. Для таго, каб любіць музыку, яе трэба ведаць. А гэта значыць, яна павінна пастаянна прысутнічаць у нашым паўсядзённым жыцці. Калі гэтага гучання не будзе — адкуль што прыйдзе?

Калі эталонам майстэрства спеваў становіцца «Еўрабачанне», то мне застаецца толькі развесці рукамі. Там жа ад мастацтва нічога няма. Ёсць толькі шоу, у якое ўкладзены вялізныя грошы.

— Міхась Антонавіч, мы гаворым з табою пра музыку сапраўдную, таленавітую. Але, пагадзіся, ёсць і адваротны бок медаля. Паўсюль — на дыскатэках, на пляжах, у рэстаранах і нават у канцэртных залах — на нас абрушваецца вадаспад ілжэмузыкі. Між тым, забруджванне гукавога асяроддзя — справа далёка не бяскрыўдная. Выдатны рускі спявак Аляксандр Вядзярнікаў, напрыклад, лічыць, што музыка — тая ж ідэалогія. Што будзе гучаць з падмосткаў оперных тэатраў, эстрадных пляцовак, тэлеэкранаў, вызначыць не толькі фарміраванне музычных густаў моладзі, але іх эстэтычныя і этычныя ідэалы. У выніку музыка трансфармуецца ў светапогляд. І таму кожны з тых, хто мае дачыненне да музыкі, у адказе за тое, якім стане новае пакаленне, што ў яго будзе за душою. Гэта я вяду да таго, што справа музычнага выхавання ў краіне павінна быць пастаўлена на дзяржаўную аснову. Ці ёсць у нас сёння праграма такога выхавання?

— Павінен сказаць, што асновы класічнай музычнай адукацыі былі закладзены на Беларусі менавіта ў савецкія часы. Тады склалася трохзвенная сістэма: музычная школа — музычнае вучылішча — кансерваторыя. І гэта сістэма давала выдатныя вынікі. Дзякуючы ёй сотні, тысячы талентаў з народа змаглі атрымаць грунтоўнае музычнае выхаванне. Зрэшты, чаму маглі — могуць і цяпер!

— Гэта добра. Але я не пра падрыхтоўку спецыялістаў, хаця гэта і надзвычай важны кірунак дзейнасці. Мяне цікавіць, як у нас арганізавана масавае музычнае выхаванне — у дзіцячых садках, агульнаадукацыйных школах, вышэйшых навучальных установах. У свой час, помніш, гэтым вельмі быў заклапочаны кампазітар Дзмітрый Кабалеўскі. Ён не толькі выкладаў урокі музыкі ў школе, але і напісаў спецыяльны падручнік. Яго сістэма спачатку была падхоплена з вялікім энтузіязмам, а пасля чамусьці паступова заглухла. Чаму?

— Па-першае, перашкодзілі сацыяльныя прычыны. Пачалася перабудова, якая прывяла да развалу краіны і страшэннага палітычнага і эканамічнага крызісу. Стала не да тонкасцяў музычнага выхавання. Па-другое, я не лічу, што сістэма Кабалеўскага не была на сто працэнтаў правільная. Таму што яна арыентавалася, галоўным чынам, на тэорыю, на аповед. А вось у Прыбалтыцы пайшлі сваім шляхам — у іх былі проста ўрокі спеваў.

Безумоўна, сёння ўсё гэта вярнуць цяжка. Але праграма музычнага выхавання (і тут я цалкам падзяляю клопат Дзмітрыя Кабалеўскага) абавязкова павінна быць. Якой яна мне ўяўляецца? Магчыма, да чацвёртага-пятага класа — гэта ўрокі спеваў. Але каб іх вёў спецыяліст, з якім дзеткам было б цікава. А далей, у старэйшых класах, разам са спевамі вучням трэба даваць ужо і тэорыю — расказваць аб асноўных музычных інструментах, знаёміць з рознымі відамі музычнага мастацтва і іх лепшымі ўзорамі. Неацэнную карысць для духоўнага выхавання даюць хоры — і класныя, і агульнашкольныя. І галоўнае — музыку слухаць.

Цяпер жа наша школа выбрала чамусьці вузкія кірункі: гуманітарны, прыродазнаўчы. А дзе ж духоўны, эстэтычны пачатак? Што для душы? Малады чалавек павінен развівацца. Як мага больш цесна далучацца да музыкі, да мастацтва, да літаратуры. І не толькі малады. Кожны з нас павінен развівацца — увесь час, да апошняга дыхання. Так нас стварыў Гасподзь. Калі толькі мы палічым, што з намі ўсё «а'кей», мы застынем, закасцянеем. Працэс самавыхавання, самапазнання павінен быць закладзены, выхаваны з дзяцінства.

II. ЯК МІХАСЬКА БАЦЬКУ ЎРАТАВАЎ

— Бацькоўскі парог... Вымавіш гэта — і душа сапраўды адгукаецца цёплымі, шчымлівымі ўспамінамі маленства. Раскажы крыху пра сваіх бацькоў, пра свае дзіцячыя гады.

— Маё маленства, на жаль, прыпала на гады вайны. Таму і ўспаміны мае не зусім тыповыя. Прыгадваецца зіма сорак другога года. Я хачу зайсці ў лазню, а мяне чамусьці туды не пускаюць. І нават не тлумачаць чаму. Пасля ўжо сказалі, што там хаваўся два тыдні наш блізкі сваяк, мамін брат, Андрэй Валынец. Ён перайшоў лінію фронту для таго, каб дапамагчы арганізаваць у нашай мясцовасці партызанскі рух. Пазней ён кіраваў партызанскім атрадам «Савецкая Беларусь» і быў удастоены звання Героя Савецкага Саюза.

Помніцца і такі эпізод. Было гэта летам. Якраз цвіла бульба. У нас гасцяваў другі мамін брат, меншы. Баявы, зухаваты хлопец, партызанскі разведчык. І толькі мы з ім распачалі нейкую гульню, як у хату ўбягае спалатнелая маці і спалохана кажа: «Немцы!» Хлопец — у акно і праз агарод да лесу. Немец, які стаяў ужо на двары, наўздагон яму даў аўтаматную чаргу. Але не па ім, а паўзверх. Пастраляў, пастраляў і пайшоў. А мог бы і забіць... І бацькоў, дарэчы, не зачапіў.

А было і такое. Увесну сорак чацвёртага нашу вёску нечакана акружылі гітлераўцы і загадалі ўсім выходзіць на поплаў, што каля школы. Сабраліся і старыя, і малыя. Стараста абвясціў, што непадалёку ад вёскі партызаны забілі немца, і таму ўсе яе жыхары будуць расстраляны. Жанчыны галасілі, дзеці плакалі. Мяне дзед засланіў сабою, каб я нават не бачыў, як гітлераўцы будуць страляць. Дзякаваць Богу, усё абышлося: стараста змог угаварыць каменданта не чапаць ні жыхароў, ні хат. Забілі толькі адну сям'ю, сын якой быў падпольшчыкам.

Побач з трагічным усплывае ў памяці і камічнае. Немцы вырашылі стварыць у нашай вёсцы самаахову. Але ўступаць у яе шэрагі ніхто не хацеў, бо трэба было даносіць у камендатуру пра партызан, хто з аднавяскоўцаў з імі звязаны. Прычапіліся і да майго бацькі: маўляў, уступай! А ён катэгарычна адмаўляўся. Тады яго паклалі на лаву і давай лупіць бізуном. А я якраз сядзеў за сталом і сёрбаў саладуху. Калі бацька закрычаў, я схапіў міску, кінуўся да немца і выплюхнуў саладуху яму ў твар. На нейкі момант той знерухомеў, а тады ўзяў мяне за каршэнь і ўрэзаў ручкаю бізуна па мяккім месцы. Але бацьку больш не біў. Пасля гэта было любімаю згадкаю ў сям'і: як Міхаська ўратаваў бацьку.

— Дарэчы, а хто былі твае продкі?

— Звычайныя земляробы. Тутэйшыя, з Віленшчыны. Бацька, Антон Іванавіч, родам з Цынцавічаў, а маці, Людміла Антонаўна, — з суседняй вёскі Жаўткі. Мелі неблагую па тым часе гаспадарку: каня, тры каровы, некалькі свіней. Двор заўсёды быў запоўнены курамі, гусямі. У прынцыпе, мы падлягалі раскулачванню. Калі прыйшлі, як бацька казаў, «другія Саветы» і сталі арганізоўвацца калгасы, то мы маглі загрымець у высылку. Але нас абараніў Валынец. Ён ужо быў сур'ёзным начальнікам у вобласці.

Мая беларускасць — ад маці. І ўсе маральныя, духоўныя каштоўнасці таксама. З дзяцінства вучыла мяне: «Гэтага не рабі — грэх, так не кажы — соромна...» Малапісьменная вясковая жанчына, яна была сапраўдным інтэлігентам. Старалася не пакрыўдзіць чалавека, дапамагчы яму. Клапацілася не толькі пра сваё, але і пра грамадскае дабро. Вельмі перажывала, калі дзе што рабілася не так, не па-людску.

Бацька ж быў чалавек крыху іншы. Паслужыўшы пэўны час у польскім войску жаўнерам, ён на ўсё жыццё захаваў сімпатыю да ўсяго польскага. Нават гаспадарчая тэхніка ў нас была толькі польская. Любіў слухаць па радыё Варшаву і кожнай добрай вестцы адтуль радаваўся як сваёй уласнай. Таму калі я аднойчы, вярнуўшыся з гастрольнага тура па Польшчы, стаў расказваць, што нашы суседзі жывуць яшчэ беднавата, скрозь палоскі аднаасобнікаў, бацька пакрыўдзіўся і тыдні два не размаўляў са мною.

І да выхавання дзяцей яны ставіліся па-рознаму. Маці ніколі не павышала на нас з братам голасу, заўсёды была ласкавая, спагадлівая. Бацька ж меў характар суровы, часам нават жорсткі. Па праўдзе кажучы, мы яго пабойваліся.

— Міхась Антонавіч, калі бацькі твае — звычайныя земляробы, то ад каго ў цябе гэтая незвычайная музыкальнасць?

— Ад дзеда. Іван Антонавіч — ці, як яго называлі ў вёсцы, Янук — выдатна іграў на скрыпцы. Ніводнае вяселле ў акрузе не абыходзілася без яго ўдзелу. А маці цудоўна спявала. У нашай хаце, колькі я сябе помню, заўсёды жыла матчына песня і дзедава музыка. Валынец, які даволі часта ў нас гасцяваў, любіў казаць: «Янук! Давай ярзоліцу на дваццаць чатыры калены і без ператыку!»

Таму зусім не дзіўна, што я ўжо недзе гадоў з шасці стаў уяўляць сябе музыкам. Браў дошку, набіваў два рады цвікоў і бегаў па іх пальцамі: тува-тува, тува-тува... Бачачы такую маю цягу да музыкі, маці ўгаварыла бацьку купіць для мяне гармонік. Між іншым, гэта была для сям'і немалая ахвяра — ажно пуд жыта. На той час — цэлае багацце.

Гармонік я асвойваў самавукам. Падбіраў мелодыі на слых і ў дзесяць гадоў ужо мог выконваць увесь вясковы рэпертуар — вальсы, полькі, прыпеўкі... І, відаць, іграў някепска, таму што ўзялі ў мясцовы ансамбль.

Аднак даволі хутка я зразумеў, што на гэтым вясковым, набытку далёка не заедзеш — трэба вучыцца. І калі мае бацькі ў 1957 годзе пераехалі ў Вілейку, я пайшоў там у восьмы клас сярэдняй школы і паралельна — у першы клас музычнай.

Пасля дзесяцігодкі я ўжо цвёрда вырашыў для сябе: буду толькі музыкантам. Паступаў у Мінскае музычнае вучылішча, але не хапіла балаў. Добрыя людзі падказалі мне: маўляў, едзь у Віцебск, там, здаецца, яшчэ працягваецца набор. І праўда, мяне праслухалі і прынялі без экзаменаў, залічыўшы мінскія адзнакі.

Ну а далейшы мой шлях ты ўжо ведаеш: з вучылішча — у кансерваторыю, з кансерваторыі — у аркестр народных інструментаў...

— Расказваючы пра гэта, ты некалькі разоў падкрэсліваў, што табе ў жыцці шанцавала на добрых, спагадлівых людзей. Хто яны былі, твае дабradзеі, твае настаўнікі?

— Першым сапраўдным настаўнікам у маім дырыжорскім лёсе быў Іосіф Абраміс, выкладчык кансерваторыі. Нейкія азы гэтай прафесіі я атрымаў яшчэ ў музычным вучылішчы. Іосіф Самуілавіч павёў далей: паказаў усе глыбіні і складанасці оперна-сімфанічнага дырыжыравання, прывіў неабходныя навыкі, якіх гэтая справа вымагае.

Не магу не сказаць словы глыбокай удзячнасці Георгію Іванавічу Жыхараву. Я паказваў яму свае інструментоўкі, ён вельмі падтрымліваў, заахвочваў мяне ў гэтым. І ў рэшце рэшт адыграў ключавую ролю ў тым, што мяне пасля заканчэння кансерваторыі пакінулі ў Мінску, што я стаў дырыжорам.

Асобна хачу сказаць пра Віталя Вітальевіча Катаева, бліскучага дырыжора і цудоўнейшага чалавека. У канцы шасцідзясятых ён прыехаў з Масквы ў Мінск і ўзначаліў Дзяржаўны сімфанічны аркестр БССР. Галоўная заслуга Віталя Вітальевіча ў маім станаўленні як дырыжора ў тым, што ён раскрываў сутнасць прафесіі, яе музычны характар, бытавы характар.

III. КАБ ЗМАГАЦЦА І ПЕРАМАГАЦЬ, ТРЭБА ЎМЕЦЬ І ВЕДАЦЬ

— Некалі Максім Горкі сказаў, што ў Беларусі ёсць два паэты: Якуб Колас і Янка Купала — вельмі цікавыя хлопцы! Так па-народнаму проста пішуць, так ласкава, журботна, шчыра. Нашым бы трохі такіх якасцяў. Гэтыя словы класіка рускай літаратуры мне часам хочацца перайначыць і сказаць: ёсць у нас два цікавыя, цудоўныя хлопцы — Міхась Казінец і Міхась Дрынеўскі, якія так па-народнаму проста і глыбока мысляць, так таленавіта і шчыра слугуюць беларускай песні, роднай культуры. Ведаю, што вы з Міхасём Паўлавічам даўно і вельмі хораша сябруеце, крочыце па жыцці, што называецца, нага ў нагу. У вас нават усе ўзнагароды і званні аднолькавыя...

— Так, мы адным указам у 1978 годзе атрымалі званне заслужанага дзеяча мастацтваў. Народнымі артыстамі мы таксама сталі адначасова. А вось Дзяржаўную прэмію БССР Дрынеўскі атрымаў на два гады раней. І нам не хапіла двух тыдняў (разваліўся Савецкі Саюз) — і мы атрымалі б званне народных артыстаў СССР.

— У вас, як мне здаецца, ёсць не толькі заздросныя сяброўскія адносіны, але і добрае творчае спаборніцтва.

— Ёсць, ёсць. І гэта натуральна. Але ў мяне ніколі не было чорнай заздрасці, калі ў Міхася Паўлавіча атрымлівалася нешта цікавае, добрае. Я заўсёды радуюся любому поспеху Нацыянальнага хору. Аднак сам сабе думаю: трэба і мне нечым парадаваць, здзівіць гледача.

— А як вы з Дрынеўскім парадавалі і глыбока ўразілі гледачоў, калі сумесна падрыхтавалі цыкл праграм «Галасы Бацькаўшчыны». Гэта быў сапраўдны трыумф двух праслаўленых калектываў — Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра імя Жыновіча і Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору імя Цітовіча. У чым, на твой погляд, ашаламляльны поспех гэтых канцэртаў?

— Напэўна, у спалучэнні дзвюх магутных стыхій — народнай песні і народнага меласу. Магчыма, у тым, што мы змаглі абудзіць у слухачоў нешта глыбіннае, прыродна-геннае, закрануць запаветныя струны душы. А яшчэ, можа, у тым, што асяроддзе ў лельчыцкім Тонежы і ў вілейскіх Цынцавічах было аднолькавае...

— Дарэчы, пра Цынцавічы. Ты часта бываеш у роднай вёсцы? Як яна «пачувае» сябе цяпер?

— Як пачувае? Прывяду адзін прыклад. У свой час у вёсцы дзейнічала школа-сямігодка і былі нават паралельныя класы. Цяпер жа ўсяго шэсць вучняў. А чаму? Вёска, што мела некалі сто сорак двароў, вымірае. Моладзь з'язджае, застаюцца дажываць свой век толькі старыя. У некаторых дамах — ні душы.

— Вымірае вёска — значыць, знікаюць і носьбіты беларускай мовы. Ужо і вясковыя жыхары часцей за ўсё размаўляюць па-руску ці ў лепшым выпадку на вядомай трасянцы. Цябе гэта не трывожыць?

— Ведаеш што, пакуль будзе гэтая зямля, гэтыя людзі, на генетычным узроўні знішчыць беларускую мову немагчыма. Нашу вёску, магчыма, можна і папракнуць у тым, што яна адварочваецца ад свайго, роднага, але ёй жа трэба і падзякаваць за тое, што вытрымала страшэнны ціск савецкіх ідэолагаў на знішчэнне ўсяго нацыянальнага і ўсё ж захавала сваю ідэнтычнасць, няхай сабе і не ў такой ступені, як нашы суседзі-ўкраінцы.

— Міхась Антонавіч, ты ўжо больш за паўстагоддзя жывеш у горадзе. Ці застаецца якая сувязь з вёскаю?

— Сялянская закваска засталася ў мяне на ўсё жыццё. Я магу і каня запрэгчы, і за плугам, калі трэба, пахадзіць. Не магу бачыць, калі нейкі кавалак зямлі пустуе, зарастае пустазеллем. Грэх і сорам! Таму, атрымаўшы ў свой час дачны ўчастак, мы паставілі невялічкі садовы домік, а ўсе астатнія соткі былі старанна апрацаваны. На жаль, падтрымліваць такі парадак цяпер не хапае часу. Я з'яўляюся там раз у тыдзень, а то і ў два тыдні раз. Пад агарод пакінулі недзе соткі паўтары. Але калі бываю, то ўжо з шасці раніцы шчырую на градах. Мне гэта ў радасць. Люблю глядзець, як усё падымаецца, расце — бульбачка, цыбуля, агуркі... Гэта грэе мне душу.

— А чым яшчэ цешыш сваю душу? На чытанне застаецца час?

— Ну, па-першае, пасля таго, як я пакінуў пасаду рэктара Беларускай акадэміі музыкі, вольнага часу ў мяне крыху прыбавілася. А па-другое, кніга для мяне — гэта святло. Можна недаесці, недаспаць, але застацца без кнігі — немагчыма. Люблю літаратуру класічную, рэалістычную. Яна мацней бярэ за душу. Помню, калі чытаў «Людзі на балоце» Мележа — плакаў. Лічу, што гэты раман нават мацнейшы за «Ціхі Дон». Ва ўсякім разе для мяне. А «Новая зямля» Коласа! Гэта сапраўды энцыклапедыя народнага жыцця, якую можна чытаць і перачытваць бясконца. Асабліва лірычныя, філасофскія адступленні. Захапляюся творамі Шамякіна, Караткевіча, Быкава. З цікавасцю прачытаў нядаўна трылогію Гніламёдава пра заходнебеларускую вёску. Магчыма, твор напісаны крыху традыцыйна, але ў ім ёсць новы паварот у разуменні нашай гісторыі на пачатку XX стагоддзя.

Каб успрымаць музыку, яе трэба слухаць. Іншага выйсця няма. Для таго, каб любіць музыку, яе трэба ведаць. А гэта значыць, яна павінна пастаянна прысутнічаць у нашым паўсядзённым жыцці. Калі гэтага гучання не будзе — адкуль што прыйдзе?

Ведаеш, мы часам любім прыбядняцца, займацца самапрыніжэннем. Дык вось, калі гаварыць пра беларускую літаратуру, то мы з поўным правам можам ёю ганарыцца. На мой погляд, яна — адна з магутнейшых у Еўропе.

І наогул, не такія ўжо мы бедныя ў плане культуры. У нас вельмі і вельмі цікавы жывапіс. Узяць тую ж Віцебскую школу. Цудоўныя мастакі еўрапейскага маштабу! Плюс Бялыніцкі-Біруля, Хруцкі, Рушчыц, Шчамялёў, Савіцкі, Паплаўскі...

Што датычыцца музыкі, то прафесійна яна стала развівацца не так даўно, гадоў 70—80 таму. А раней усё, што ў нас ствараласа, вывозілася ў Еўропу і там заставалася. І ўсё ж, нягледзячы на сваю маладосць, беларуская музыка мае значныя дасягненні, годна глядзіцца на еўрапейскім фоне. Асабліва сімфанічная музыка. Кожны раз, калі мы яе іграліза мяжою, яна цудоўна прымалася.

— Што б ты назваў сваёй самай вялікай творчай і наогул жыццёвай удачай?

— У творчым плане — тое, што трапіў у выдатны калектыў народнага аркестра, да выдатнага дырыжора і цудоўнага чалавека Іосіфа Жыновіча. Самая вялікая жыццёвая ўдача — тое, што сустрэў сваю цяперашнюю жонку, Галіну Сяргееўну, з якой мы жывём ужо больш за 45 гадоў у ладзе і згодзе.

— Раскажы крыху пра сваіх сямейнікаў.

— У мяне цудоўная дачка Віка. Яна скончыла музычнае вучылішча, музычна-педагагічны факультэт Мінскага педінстытута. Піяністка. Працуе выкладчыкам у 9-й музычнай школе сталіцы. Сын Юрый — мой сябар, мая надзея. Скончыў музычную школу і мог бы ісці далей — здольнасцяў хапае. Але не захацеў — паступіў у радыётэхнічны. Цяпер працуе ў адной прыватнай фірме. А музыка засталася як хобі: іграе на гітары.

Маю траіх унукаў. Старэйшы, Аляксандр, ужо скончыў школу і пакуль шукае сябе. Сярэдні, Глеб, яшчэ вучыцца. А самая мая вялікая ўцеха — меншанькі, Міхаська, якому толькі год.

— І апошняя пытанне. Кажуць, што трэба служыць не музыцы, а музыкай служыць людзям. Ці згодны ты з гэтай формулай?

— Абсалютна згодны. Яно так і ёсць на самой справе. Музыка — гэта адно з самых дзівосных цудаў, створаных чалавецтвам. Бо хіба ж гэта не цуд, што тая ці іншая мелодыя можа абудзіць у чалавеку добрыя, светлыя пачуцці, выклікаць адчуванне радасці, замілавання альбо, наадварот, стварыць атмасферу смутку, тугі, прывесці ў стан раздражнення і гневу? Усё залежыць ад таго, якую музыку мы выбіраем. У народзе кажуць: «Хлеб ёсць траякі — белы, чорны і ніякі». Так і ў нашым выпадку. Музыка можа быць добрай, кепскай і ніякай. Мы імкнёмся несці людзям музыку добрую — тую, якая абуджае ў чалавеку імкненне да харастваі, выхоўвае ў ім мастака, творцу, дае адчуванне вышэйшай духоўнай сферы. Самыя тонкія, самыя патаемныя пачуцці, самыя няўлоўныя рухі душы, якія непадуладныя часам звычайнаму слову, можна перадаць музычнымі гукамі. Невыпадкова П.І.Чайкоўскі любіў паўтараць: «Там, дзе канчаецца слова, — пачынаецца музыка». А вось А.С. Пушкін быў перакананы, што з усіх асалод жыцця аднаму толькі каханню саступае музыка, але і каханне — мелодыя.

Служыць гэтай высакароднай справе — сапраўднае шчасце.

Гутарку вёў
Зіновій ПРЫГОДЗІЧ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

«Многоквартирные жилые дома № 8 по г/п и № 9 по г/п в квартале пр. Победителей – ул. Проектируемая № 3 – ул. 4-ое Кольцо – ул. Нарочанская в жилом районе «Лебяжий» – встроенные помещения

Застройщик: Общество с ограниченной ответственностью «БЕЛИНВЕСТ-инжиниринг», зарегистрировано Минским горисполкомом от 01.06.2012 г. № 0042025 в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 191450284.

Юридический адрес: Республика Беларусь, 220004, г. Минск, ул. Мельникайте, 2, п.7 (№1508).

Режим работы по вопросам долевого строительства: понедельник – четверг с 9.00 до 17.30; пятница 9.00–16.00; обед с 13.00 до 14.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

В течение трех предшествующих лет ООО «БЕЛИНВЕСТ-инжиниринг» строительство не осуществляло.

Информация о проекте строительства.

Цель строительства – строительство многоквартирного жилого дома

Строительство осуществляется с выделением следующих пусковых комплексов:

I пусковой комплекс – жилой дом № 8 (по генплану) и благоустройство прилегающей территории;

II пусковой комплекс – встроенные помещения жилого дома № 8 (офисы, административно-торговые помещения, банк, кафе, творческие мастерские);

III пусковой комплекс – гараж (паркинг);

IV пусковой комплекс – жилой дом № 9 со встроенными помещениями (офисы) благоустройство прилегающей территории.

Начало строительства: 28 февраля 2012 года, окончание строительства – III квартал 2014 года.

Застройщиком получены:

- заключение государственной экспертизы (РУП «Главгосстройэкспертиза») архитектурного проекта с рекомендацией к утверждению проекта № 1217-15/11 от 10.02.2012 г.;

- решение Минского городского исполнительного комитета № 3663 от 08 декабря 2011 года «Об изъятии, предоставлении земельных участков, разрешении строительства и внесении изменения в решение Мингорисполкома»;

- свидетельство (удостоверение) № 500/654-3240 о государственной регистрации на право временного пользования на земельный участок с кадастровым номером 500000000007006004, расположенный по адресу: г. Минск, квартал пр. Победителей – ул. Проектируемая № 3 – ул. 4-е Кольцо – ул. Нарочанская, площадью 2,7720 га для строительства объекта «Многоквартирные жилые дома № 8 по г/п и № 9 по г/п в квартале пр. Победителей – ул. Проектируемая № 3 – ул. 4-ое Кольцо – ул. Нарочанская в жилом районе «Лебяжий»;

- разрешение на производство строительно-монтажных работ № 2-209Ж-008/12 от 28.02.2012 г.

Генеральный подрядчик ООО «Монолит Групп». Договор строительного подряда № 99-12/11 от 17.01.2012 г.

Жилой дом № 8 (по генплану) состоит из встроенных помещений общественного назначения, жилой части, состоящей из 243 квартир и 2-уровневого гаража-стоянки на 246 м/мест. Дополнительно проектом предусмотрено строительство открытых автомобильных парковок, размещаемых вдоль проезжей части, общей вместительностью 75 м/мест. Количество этажей 11,13,15,16,11.

Объект ориентирован главным фасадом на проспект Победителей и является структурно повторяющимся элементом застройки, формирующим облик микрорайона в целом. Генеральный план застройки решен компактно с учетом рельефа местности, выгодного градостроительного положения, функционального зонирования территории, существующих и проектируемых транспортных и инженерных коммуникаций, а также обеспечения противопожарных норм и правил. Конструктивная схема здания – монолитный железобетонный каркас с наружными стенами из блоков ячеистого бетона.

Наружная отделка фасадов:

Наружные не светопрозрачные стены жилых секций главных фасадов облицованы плитами из декоративного камня, а также панелями из фасадных атмосферостойких плит. Для наружных светопрозрачных стен применены: -витражная алюминиевая система; в качестве заполнения использованы: в светопрозрачной части – двукамерный стеклопакет, в непрозрачной части – непрозрачное стекло и алюминиевые панели. Оконные блоки – стеклопакеты ПВХ и алюминиевые витражи. Здание оборудовано необходимыми инженерными системами, необходимыми для функционирования жилого дома, встроенных помещений и паркинга. Предусмотрено выполнение мероприятий по организации безбарьерной среды для физически ослабленных лиц и маломобильных групп населения.

Вся территория благоустраивается и озеленятся за счет организации подъездов, проездов и автостоянок, формирования сети пешеходных тротуаров, дорожек и аллей, площадок, устройства подпорных стенок и наружных лестниц, создания декоративно-ландшафтных композиций, расстановки малых архитектурных форм.

Для юридических и физических лиц, а также индивидуальных предпринимателей к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются встроенные помещения следующего целевого назначения:

Кафе, отделение банка, административно-офисные и торговые помещения.

Стоимость встроенных помещений эквивалентна долларам США в белорусских рублях по курсу НБ РБ и установлена в диапазоне от 1625 до 2700 долларов США.

Цена объекта долевого строительства является фиксированной. Оплата за объект долевого строительства производится дольщиком единовременно или поэтапно в соответствии с графиком платежей, первоначальный взнос составляет не менее 30% стоимости объекта долевого строительства.

Ознакомление дольщиков с планировками объектов долевого строительства осуществляется в рабочее время ООО «БЕЛИНВЕСТ-инжиниринг»» по адресу: г. Минск, ул. Мельникайте, 2, п.7 (№1508). Контактный тел. 8 (017) 226 43 99.

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ИП Готальская Таисия Владимировна, тел. 8(029)6488103 (продавец)

извещает о проведении 25 июля 2013 года открытого аукциона по продаже имущества в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, кабинет 2-16

№ лота	Наименование	Адрес объектов	Начальная цена продажи объекта, бел. руб.	Задаток, бел. руб.
1	**Изолированное помещение (помещение магазина) инв. № 300/D-001062 общей площадью 423,0 кв.м, расположенное на земельном участке общей площадью 0,1246 га с долей в праве аренды 19/125 (помещение обременено арендой)**	г. Гомель, ул. Волгоградская, д. 43б	2 400 000 000	48 000 000

Продавец: ИП Готальская Т. В., 246050, г. Гомель, ул. К. Маркса, 15/63. Тел.: 8(029) 648-81-03, 8(0232) 75-03-69.

Шаг аукциона – 5% от начальной цены лота.

Для участия в аукционе необходимо:

Оплатить задаток на расчетный счет Организатора аукциона: ОАО «Гомельоблреклама» р/с № 3012209370018 в филиале ОАО «Белагропромбанк» Гомельское областное управление, код 912 ОКПО 02975763, УНП 400071204 **по 24 июля 2013 года в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.**

Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов по адресу: **ул. Гагарина, 20, каб. 2-16, г. Гомель по 24 июля 2013 года в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 от даты опубликования настоящего извещения.**

Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются и по почте не принимаются.

Подписать протокол о результатах торгов в день проведения аукциона, подписать договор купли-продажи в срок не позднее 5(пяти) календарных дней от даты подписания протокола о результатах аукциона; оплатить стоимость приобретаемого имущества согласно договору купли-продажи и возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в т.ч. расходы по изготовлению и предоставлению участникам аукциона документации, необходимой для его проведения, в течение 3(трех) банковских дней с момента подписания протокола. Продавец имеет право снять объект реализации с торгов за 3(три) дня до даты проведения аукциона.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на официальном сайте организатора торгов **www.gomeloblreklama.by**

Дополнительная информация по телефонам организатора аукциона: 8 (0232) 74-59-73, 74-17-34.

Утерянные полисы страховой компании ЗАСО «Промтрансинвест» по обязательному страхованию ответственности владельцев транспортных средств, выезжающих в страны системы «Зеленая карта» BY/07 № 7857703; квитанция формы 1-СУ серии КС № 3632612; по добровольному страхованию от болезней и несчастных случаев на время поездки за границу формы 2РН, 2РП серии БА №№ 0380087, 0269662, 0269663, 0269664, 0269665, 0349192, 0349193 серии СО № 0011829; страховые полисы по гражданской ответственности владельцев транспортных средств на территории РБ серии ВР №№ 0456854, 0456856, 0456975, 0401199, 0418560, 0417715 **считать недействительными.**

УНП 100357923

ЗАВЕРЕНО
Департамент по ценным бумагам
Министерства финансов
Республики Беларусь
_____ С.А.Сушко

19.06.2013

БЕЛАРУСБАНК

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания
Наблюдательного совета
ОАО «АСБ Беларусбанк»
10.06.2013 № 50

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

об открытой продаже облигаций Открытого акционерного общества «Сберегательный банк Беларусбанк» сто пятьдесят третьего – сто пятьдесят шестого выпусков

Раздел 1
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ЭМИТЕНТЕ

1. Полное и сокращенное наименование эмитента (на белорусском и русском языках)

Наименование эмитента на белорусском языке:

полное: Адкрытае акцыянернае таварыства «Ашчадны банк «Беларусбанк»;

сокращенное: ААТ «Акцыянерны Ашчадны банк «Беларусбанк» (ААТ «ААБ Беларусбанк»);

наименование эмитента на русском языке:

полное: Открытое акционерное общество «Сберегательный банк «Беларусбанк» (в дальнейшем именуемое «Банк»);

сокращенное: ОАО «Акционерный Сберегательный банк «Беларусбанк» (ОАО «АСБ Беларусбанк»).

2. Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес

Место нахождения Банка: Республика Беларусь, 220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 18;

телефон: (017) 309 14 06; телефон/факс: (017) 222 26 26;

e-mail: info@belarusbank.by.

3. Номера расчетного и/или валютного счетов эмитента, на которые будут зачисляться средства, поступающие при проведении открытой продажи облигаций

Денежные средства от открытой продажи облигаций Банка сто пятьдесят третьего – сто пятьдесят шестого выпусков будут поступать на соответствующие балансовые счета 4940, открытые в филиалах Банка, а также в центральном аппарате Банка.

4. Наименование периодического печатного издания, в котором будет публиковаться бухгалтерская отчетность эмитента в составе, определенном законодательством, и сроки ее публикации

В соответствии с пунктом 15 Инструкции о раскрытии информации о деятельности банка, небанковской кредитно-финансовой организации, банковской группы и банковского холдинга, утвержденной постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 11.01.2013 № 19, годовой отчет Банка за 2013 год будет опубликован в газете «Звязда» не позднее 25.04.2014.

Кроме того, в газете «Звязда» публикуется следующая информация:

- о принятом решении о реорганизации или ликвидации Банка – в течение 2-х месяцев с момента принятия такого решения;

- о возбуждении в отношении Банка производства по делу об экономической несостоятельности (банкротстве) – в течение 5 дней с момента получения соответствующего судебного постановления;

- о внесенных изменениях в проспект эмиссии Облигаций – в срок не позднее 7 дней после регистрации указанных изменений Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь.

5. Наименование депозитария, обслуживающего эмитента

Депозитарием эмитента является депозитарий Банка (номер государственной регистрации Банка – 056, код депозитария Банка – 005), расположенный по адресу: Республика Беларусь, 220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 18, действующий на основании специального разрешения (лицензии) на право осуществления профессиональной и биржевой деятельности по ценным бумагам № 02200/5200-1246-1089 (срок действия – до 29.07.2022).

6. Размер уставного фонда эмитента

Уставный фонд Банка составляет 16.188.787.859.000 белорусских рублей.

7. Место, время и способ ознакомления с проспектом эмиссии облигаций

С Проспектом эмиссии облигаций сто пятьдесят третьего – сто пятьдесят шестого выпусков Открытого акционерного общества «Сберегательный банк «Беларусбанк» можно ознакомиться в период открытой продажи Облигаций на официальном сайте Банка по адресу: http://www.belarusbank.by. С копией указанного Проспекта можно ознакомиться визуально в филиалах, центрах банковских услуг Банка, структурных подразделениях Банка, филиалов, центров банковских услуг, а также в ОПЕРУ центрального аппарата Банка ежедневно (кроме выходных и нерабочих праздничных дней) в течение операционного дня соответствующего учреждения Банка.

Раздел 2
СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОЙ ПРОДАЖИ ОБЛИГАЦИЙ

8. Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение

Решение о сто пятьдесят третьем – сто пятьдесят шестом выпусках облигаций Банка в соответствии с п.п. 10.2 Устава Банка принято Наблюдательным советом Банка 10.06.2013, № 50.

9. Форма выпуска облигаций, объем эмиссии, количество и номинальная стоимость облигаций

Банк осуществляет эмиссию процентных, неконвертируемых облигаций на предъявителя сто пятьдесят третьего – сто пятьдесят шестого выпусков в документарной форме (в дальнейшем именуемых совокупно «Облигации»):

№ вып.	Объем эмиссии по номинальной стоимости	Количество облигаций, штук	Серия, номера облигаций	Номинальная стоимость облигации
153	**40.000.000** долларов США	40.000	**ЕИ153,** 000001 – 040000	1.000 долларов США
154	**20.000.000** долларов США	4.000	**ЕК154,** 000001 – 004000	5.000 долларов США
155	**14.000.000** евро	14.000	**ЕЛ155,** 000001 – 014000	1.000 евро
156	**6.000.000** евро	2.000	**ЕМ156,** 000001 – 002000	3.000 евро

10. Цель выпуска облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций

Выпуск Облигаций осуществляется в целях привлечения временно свободных денежных средств физических лиц – резидентов и нерезидентов Республики Беларусь, приобретающих Облигации не в целях предпринимательской деятельности (в дальнейшем именуемых «Физические лица»), и направления полученных средств на пополнение ресурсной базы Банка.

11. Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям

Облигации выпускаются в соответствии с подпунктом 1.8 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 28.04.2006 № 277 «О некоторых вопросах регулирования рынка ценных бумаг» в пределах 80 процентов нормативного капитала Банка по согласованию с Национальным банком Республики Беларусь.

12. Период проведения открытой продажи облигаций

После опубликования в газете «Звязда» Краткой информации об открытой продаже облигаций Открытого акционерного общества «Сберегательный банк «Беларусбанк» сто пятьдесят третьего – сто пятьдесят шестого выпусков, заверенной в установленном порядке Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь (в дальнейшем именуемый «Регистрирующий орган»), Банк проводит открытую продажу Облигаций с 01.07.2013 по 30.06.2014, если иной срок до окончания открытой продажи Облигаций не будет определен Правлением и Наблюдательным советом Банка. Период проведения открытой продажи Облигаций может быть сокращен также в случае полной реализации всего объема эмиссии Облигаций.

13. Место и время проведения открытой продажи облигаций

Открытую продажу Облигаций осуществляют филиалы, центры банковских услуг Банка, структурные подразделения Банка, филиалов, центров банковских услуг, а также ОПЕРУ центрального аппарата Банка в течение операционного дня соответствующего учреждения Банка.

Облигации продаются по их номинальной стоимости в валюте номинала. Приобретать Облигации на первичном рынке могут Физические лица.

14. Срок обращения облигаций

Срок обращения Облигаций – 579 календарных дней (с 01.07.2013 по 31.01.2015). День начала размещения и день начала погашения Облигаций считаются одним днем.

15. Дата начала погашения облигаций

Дата начала погашения Облигаций – 31.01.2015.

16. Размер или порядок определения размера дохода по облигациям, условия его выплаты

По Облигациям установлен постоянный процентный доход (в дальнейшем именуемый «доход») в виде фиксированного процента к номинальной стоимости Облигации в размере:

по облигациям сто пятьдесят третьего и сто пятьдесят четвертого выпусков – 7 (Семи) процентов годовых;

по облигациям сто пятьдесят пятого и сто пятьдесят шестого выпусков – 6,5 (Шести целых пяти десятых) процентов годовых.

Величина дохода по Облигации рассчитывается по следующей формуле:

$$Д = \frac{Нп \times Пп}{100} \times \left(\frac{Т365}{365} + \frac{Т366}{366}\right), \text{ где:}$$

Д – доход по Облигации;

Нп – номинальная стоимость Облигации;

Пп – ставка дохода;

Т365 – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 365 дней;

Т366 – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 366 дней.

Расчет осуществляется по каждой Облигации с округлением второго знака после запятой в соответствии с правилами округления, изложенными в пункте 59.1 Инструкции по признанию в бухгалтерском учете доходов и расходов в Национальном банке Республики Беларусь и банках Республики Беларусь, утвержденной постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь 30.07.2009 № 125. Проценты начисляются за каждый календарный день года.

Выплата дохода производится:

- периодически в соответствии с графиком начисления и выплаты дохода, указанным в пункте 18 настоящего документа, в течение срока обращения Облигации;

- при условии предъявления Физическим лицом оригинала Облигации в Банк;

- филиалами, центрами банковских услуг Банка, структурными подразделениями Банка, филиалов, центров банковских услуг, а также ОПЕРУ центрального аппарата Банка (независимо от места продажи Облигации) в течение операционного дня соответствующего учреждения Банка;

- в валюте номинала Облигации: в безналичном порядке в соответствии с законодательством Республики Беларусь либо наличными денежными средствами. При выплате дохода по Облигации наличными денежными средствами Банк покупает у владельца Облигации часть дохода в размере менее минимального номинала банкноты иностранной валюты по обменному курсу покупки иностранной валюты, установленному в обменном пункте (кассе), осуществляющем(ей) покупку, на момент совершения операции выплаты дохода.

В случае предъявления Облигации к досрочному погашению на условиях, изложенных в пункте 19 настоящего документа, сумма неполученного дохода рассчитывается по дату ее досрочного погашения включительно.

17. Период начисления процентного дохода по облигациям

Начисление дохода по Облигации осуществляется за период со дня, следующего за днем продажи Банком Облигации, по дату начала погашения Облигации, указанную в пункте 15 настоящего документа, включительно (за исключением случая предъявления Облигации к досрочному погашению). Со дня, следующего за днем истечения срока обращения Облигации, доход не начисляется.

Первый доход по соответствующей Облигации начисляется со дня, следующего за днем ее продажи Банком, по дату начала выплаты дохода, указанную в пункте 18 настоящего документа, за период начисления дохода (далее – период), в котором была продана Облигация, включительно. Последующие доходы, включая последний, начисляются со дня, следующего за датой начала выплаты дохода за предшествующий период, по дату начала выплаты дохода за данный период (по дату начала погашения Облигации) включительно.

18. Даты выплаты периодически выплачиваемого процентного дохода.

График начисления и выплаты дохода

ПЕРИОДЫ НАЧИСЛЕНИЯ ДОХОДА			
номер периода	начало периода	конец периода, дата начала выплаты дохода	продолжительность периода, дней
1	02.07.2013	31.01.2014	214
2	01.02.2014	31.07.2014	181
3	01.08.2014	31.01.2015	184
		ИТОГО	579

Доход за соответствующий период выплачивается, начиная с установленной в вышеуказанном графике даты начала выплаты дохода за соответствующий период. В случае если дата начала выплаты дохода выпадает на нерабочий день, фактическая выплата дохода начинается с первого рабочего дня, следующего за нерабочим днем. При этом проценты на сумму дохода по Облигациям за нерабочие дни, предшествующие дню выплаты дохода, не начисляются и не выплачиваются.

19. Условия и порядок досрочного погашения облигаций

Облигация может быть предъявлена к досрочному погашению, но не ранее рабочего дня, следующего за днем истечения:

одного года со дня ее фактической продажи Банком – в отношении облигаций сто пятьдесят третьего и сто пятьдесят четвертого выпусков;

шести месяцев со дня ее фактической продажи Банком – в отношении облигаций сто пятьдесят пятого и сто пятьдесят шестого выпусков.

При этом предъявителю оригинала Облигации выплачивается ее номинальная стоимость и неполученный доход по дату досрочного погашения Облигации включительно. При досрочном погашении Облигации выплата части номинала Облигации и/или части дохода не производится.

В период обращения Облигаций Банк может принять решение об аннулировании досрочно погашенных Облигаций и/или Облигаций, не размещенных Банком на момент принятия такого решения. В случае принятия такого решения Банк в установленном порядке письменно уведомляет Регистрирующий орган о необходимости исключения из Государственного реестра ценных бумаг (аннулирования) соответствующего количества Облигаций.

20. Порядок погашения облигаций

Погашение Облигаций осуществляется Банком, начиная с 31.01.2015, в отношении лиц, предъявивших оригиналы этих Облигаций к погашению, независимо от сроков обращения собственника или иного законного владельца Облигации.

Погашение Облигаций осуществляют филиалы, центры банковских услуг Банка, структурные подразделения Банка, филиалов, центров банковских услуг, а также ОПЕРУ центрального аппарата Банка ежедневно в течение операционного дня соответствующего учреждения Банка (независимо от места продажи Банком Облигации).

При погашении Облигации предъявителю Облигации – Физическому лицу возмещается номинальная стоимость Облигации, а также уплачиваются все неполученные доходы наличными денежными средствами либо в безналичном порядке в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

21. Информация о порядке конвертации облигаций данного выпуска в облигации другого выпуска с более поздней датой погашения

Банком не предусматривается конвертация Облигаций в облигации других выпусков с более поздней датой погашения.

22. Условия и порядок возврата средств инвесторам при запрещении выпуска облигаций

В случае запрещения Регистрирующим органом сто пятьдесят третьего и/или сто пятьдесят четвертого и/или сто пятьдесят пятого и/или сто пятьдесят шестого выпусков облигаций Банк:

- возвращает инвесторам средства, полученные в оплату размещенных облигаций, а также накопленный по этим облигациям доход в месячный срок с момента получения уведомления о запрещении выпуска(ов);

- письменно уведомляет Регистрирующий орган о возврате указанных средств инвесторам в полном объеме.

23. Порядок обращения облигаций

Обращение Облигаций осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Банк может принимать Облигацию в качестве обеспечения исполнения обязательств физических лиц (залог) или погашения обязательств физических лиц (отступное) не ранее следующего рабочего дня по истечении:

одного года со дня ее фактической продажи Банком – в отношении облигаций сто пятьдесят третьего и сто пятьдесят четвертого выпусков;

шести месяцев со дня ее фактической продажи Банком – в отношении облигаций сто пятьдесят пятого и сто пятьдесят шестого выпусков.

24. Условия отказа в продаже облигаций

Операции с Облигациями, подлежащие особому контролю в соответствии с законодательством Республики Беларусь о предотвращении легализации доходов, полученных преступным путем, и финансирования террористической деятельности, осуществляются при условии предъявления Физическим лицом – участником операции документа, удостоверяющего его личность.

25. Дата и номер государственной регистрации облигаций

Облигации зарегистрированы Регистрирующим органом 19.06.2013. Номер государственной регистрации облигаций:

сто пятьдесят третьего выпуска – 5-200-02-1928;

сто пятьдесят четвертого выпуска – 5-200-02-1929;

сто пятьдесят пятого выпуска – 5-200-02-1930;

сто пятьдесят шестого выпуска – 5-200-02-1931.

Первый заместитель
Председателя Правления
Открытого акционерного общества
«Сберегательный банк
«Беларусбанк» Г.С.Господарик

Главный бухгалтер
Открытого акционерного общества
«Сберегательный банк
«Беларусбанк» И.П.Лысоковская

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013 г, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912.

Приорбанк RZB Group

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 1 апреля 2013 года

«Приорбанк» Открытое акционерное общество

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	на 1 апреля 2013	на 1 апреля 2012
1	2	3	4	5	6
1	**АКТИВЫ**				
2	Денежные средства	1101		880 227.5	617 436.3
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102		6 338.7	8 971.1
4	Средства в Национальном банке	1103		1 307 998.8	634 774.0
5	Средства в банках	1104		1 376 881.5	1 527 392.9
6	Ценные бумаги	1105		1 895.2	304 369.7
7	Кредиты клиентам	1106		9 666 186.0	8 089 528.4
8	Производные финансовые активы	1107		1 210 301.4	1 103 689.4
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108		22 032.9	22 187.4
10	Инвестиции в зависимые юридические лица			-	-
11	Инвестиции в совместно контролируемые юридические лица			-	-
12	Основные средства и нематериальные активы	1109		1 045 099.8	753 100.8
13	Имущество, предназначенное для продажи	1110		975.9	2 620.6
14	Деловая репутация			-	-
15	Прочие активы	1111		558 710.4	304 147.9
16	**ИТОГО активы**	**11**		**16 076 648.1**	**13 368 218.5**
17	**ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**				
18	Средства Национального банка	1201		3 193.5	14 759.3
19	Средства банков	1202		3 130 981.4	3 382 914.1
20	Средства клиентов	1203		9 245 349.1	7 549 499.5
21	Ценные бумаги, выпущенные банком	1204		260 442.1	232 456.7
22	Производные финансовые обязательства	1205		29 032.7	19 843.1
23	Прочие обязательства	1206		1 052 628.3	466 933.9
24	**ВСЕГО обязательства**	**120**		**13 721 627.1**	**11 666 406.6**
25	**КАПИТАЛ**				
26	Уставный фонд	1211		412 279.3	412 279.3
27	Эмиссионный доход	1212		-	-
28	Резервный фонд	1213		439 593.3	438 145.3
29	Фонд переоценки статей баланса	1214		591 097.5	418 102.9
30	Накопленная прибыль	1215		895 181.3	425 770.8
31	Всего капитал, принадлежащий головной организации-банку			2 338 151.4	1 694 298.3
32	Доля неконтролирующих акционеров			16 869.6	7 513.6
33	Всего капитал	121		2 355 021.0	1 701 811.9
34	**Итого обязательства и капитал**	**12**		**16 076 648.1**	**13 368 218.5**
35	Капитал дочерних юридических лиц			-	-

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ на 1 апреля 2013 года

«Приорбанк» Открытое акционерное общество

(в миллионах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт пояснительной записки	на 1 апреля 2013	на 1 апреля 2012
1	2	3	4	5	6
1	Процентные доходы	2011		1 276 295.7	392 754.9
2	Процентные расходы	2012		876 262.3	310 669.3
3	Чистые процентные доходы	201		400 033.4	82 085.6
4	Комиссионные доходы	2021		900 092.0	197 256.3
5	Комиссионные расходы	2022		123 324.3	25 915.0
6	Чистые комиссионные доходы	202		776 767.7	171 341.3
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203		3 112.3	382.6
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204		1 669.1	1 627.2
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205		168 859.1	(6 502.5)
10	Чистый доход по операциям с производными инструментами	206		35 231.1	(27 414.7)
11	Чистые отчисления в резервы	207		93 071.0	(159 637.0)
12	Прочие доходы	208		350 339.6	60 628.0
13	Операционные расходы	209		757 763.1	137 890.6
14	Прочие расходы	210		141 194.5	27 893.0
15	Прибыль до налогообложения	211		743 983.7	276 000.9
16	Налог на прибыль	212		161 816.5	49 602.1
17	**ПРИБЫЛЬ**	**2**		**582 167.2**	**226 398.8**
18	Доля в прибыле (убытке) зависимых юридических лиц			-	-
19	Доля в прибыле (убытке) совместноконтролируемых юридических лиц			-	-
20	**ИТОГО ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)**			**582 167.2**	**226 398.8**
19	Доля в прибыли (убытке), принадлежащая головной организации-банку			587 337.4	240 940.7
20	Доля неконтролирующих акционеров в прибыли (убытке)			(5 170.2)	(14 541.9)

Председатель Правления С.А. Костюченко

Главный бухгалтер В.В. Манцивода

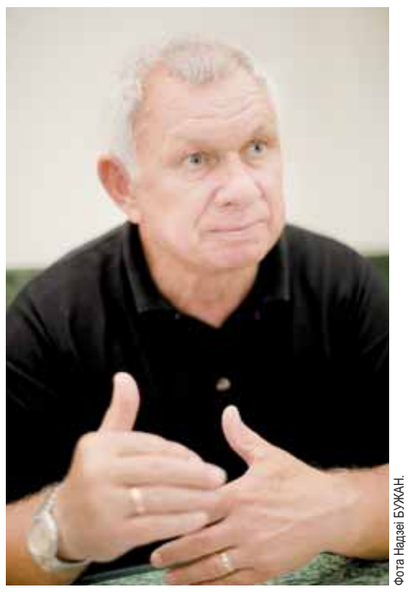
Данный отчет размещен на сайте:
http://www.priorbank.by/r/news/accounting/quarter_cons/quarter_2013/quarter_04_13/

Лицензия на осуществление банковской деятельности НБ РБ № 12 от 06.05.2013 года.
УНП 100220190.

Анатоль УСЕНКА:

«ФУТБОЛ, ЯК І ЖЫЦЦЁ, НЕ БЫВАЕ БЕЗ ПАМЫЛАК»

У футболе ёсць трэнеры звычайныя, а ёсць — унікальныя, якіх па ўсім белым свеце адзінкі. Галоўны трэнер беларускай зборнай па міні-футболе сярод інвалідаў па зроку Анатоль Іванавіч Усенка — адзін з такіх спецыялістаў. Ён не ўтойвае, што ўжо даўно мог бы працаваць за мяжой, але, разам з тым, не можа ўявіць, як застанецца без сваіх падапечных — пяціразовых чэмпіёнаў свету і чатырохразовых чэмпіёнаў Еўропы! Сустрэчу з карэспандэнтам «Звязды» Анатоль Іванавіч пачаў з чытання цудоўнага верша, які напісаў нашым тытулаваным футбалістам адзін заўзятар каманды. Верш пра тое, што галоўнае бачыцца сэрцам, а не вачамі…



Фота Надзеі БУЖАН.

Усенка Анатоль Іванавіч — нарадзіўся 14 чэрвеня 1948 года.

Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт фізічнай культуры і Вышэйшую школу трэнераў (Масква).

Галоўны трэнер беларускай зборнай па міні-футболе сярод інвалідаў па зроку — пяціразовых чэмпіёнаў свету (1998 г., 2002 г., 2004 г., 2007 г., 2011 г.) і чатырохразовых чэмпіёнаў Еўропы (2001 г., 2007 г., 2009 г., 2012 г.)

Чэмпіён СССР 1982 г., бронзавы прызёр чэмпіянату СССР-1983 у складзе «Дынама» (Мінск).

Заслужаны трэнер Рэспублікі Беларусь.

Ганаровы грамадзянін Пухавіцкага раёна.

Узнагароджаны Ордэнам Пашаны, медалём НАКа «За выдатныя заслугі», лаўрэат прэміі «Гордасць нацыі».

ПЕРШЫМ ЧЫНАМ — ДЫСЦЫПЛІНА!

— Напэўна, я так пранікся да сваіх хлопцаў, таму што ў самога было далёка не бясхмарнае дзяцінства. З шасці гадоў выхоўваўся ў Чэрвеньскім дзіцячым доме. Там і пачаў займацца футболам у Леаніда Міхайлавіча Корзуна. Потым пераехаў у Мазыр, наведваў заняткі ў вучылішчы і паралельна гуляў за дзіцяча-спартыўную школу. Калі прыйшоў час выбіраць прафесію, я спыніўся на трэнерскай працы. Хаця тады выпускнікоў дзіцячых дамоў без экзаменаў прымалі ў вышэйшыя ваенныя вучылішчы. Але мне не падабалася ваенная форма *(усміхаецца)*. Вось і вырашыў застацца ў футболе. Тым не менш, калі скончыў універсітэт фізкультуры, як і належыць, адслужыў у арміі. А пасля працягнуў займацца любімай справай: працаваў з маленькімі дзеткамі, трэніраваў футбольную каманду на заводзе. Потым лёс звёў мяне з нашым легендарным трэнерам Эдуардам Васільевічам Малафеевым. Ён прапанаваў мне папрацаваць у футбольным клубе «Дынама» (Мінск). За восем гадоў працы з камандай мы сталі чэмпіёнамі, а потым яшчэ і бронзавымі прызёрамі Савецкага Саюза. Затым я два гады вучыўся ў Вышэйшай школе трэнераў у Маскве, трэніраваў каманду майстроў... Быў у мяне і невялікі перапынак у дзейнасці. І вось у сярэдзіне 1990-х мне прапанавлі патрэніраваць каманду футбалістаў з захворваннямі зроку.

— Памятаеце першыя трэніроўкі?

— Як зараз! Калі хлопцы ў самы першы раз прыйшлі да мяне і я глянуў, як яны гуляюць у футбол, адразу захацеў адмовіцца. Але штосьці мяне спыніла. Уявіце, згадзіцца на прапанову, падарыць людзям надзею, а праз паўтары гадзіны адмовіцца — гэта зусім не па-людску. Вось і пачалі трэніравацца, трэніравацца і трэніравацца... Я сам перавучваўся, бо перайшоў з вялікага футбола ў маленькі (у камандзе па інвафутболе — 5 чалавек, і пляцоўка значна меншая. — **Аўт.**). Перапрацоўваў сістэму трэніровак з улікам цяжкіх захворванняў хлопцаў, карэктаваў нагрузкі. Было цяжка і з педагагічнага пункту гледжання, бо ўсе падапечныя з розных гарадоў. Я мог кантраляваць толькі тых хлопцаў, якія знаходзіліся побач. А іншыя? Скажуць, што ўсё добра, трэніруюцца, а насамрэч прыйшлі ў залу, паўгадзіны паганялі з мячом... Але ж гэта не трэніроўкі. Так што прыходзілася і з такім змагацца.

— Як праходзіў адбор у каманду?

— Бралі толькі тых, хто быў гатовы шмат трэніравацца і паказваць вынік. Бо сярод кандыдатаў знаходзіліся і звычайныя гультаі, якія хацелі ездзіць на зборы, каб проста пакрасавацца. Зразумела, што ад такіх кадраў мы адмаўляліся. Мая філасофія такая: чалавек павінен ведаць, чаго ён хоча ад жыцця. Цяжка працаваць і займацца футболам — тады толькі працуй, можаш сумяшчаць трэніроўкі і працу — тады сумяшчай. Звычайны натуральны адбор. Затое я шчаслівы за сваіх хлопцаў, якія калісьці пераадолелі гэты адсеў і з якімі мы прайшлі вельмі цяжкі шлях. Сапраўды імі ганаруся, бо ўсе яны атрымалі вышэйшую адукацыю, знайшлі працу, стварылі сем'і, нарадзілі дзяцей.

— Ваш уласны прыклад шмат у чым паўплываў на падапечных?

— Хочацца так думаць. З самага пачатку дамовіліся з хлопцамі, што я — трэнер, а не пастух. Дысцыпліна павінна быць ва ўсім: на футбольным полі і па-за яго межамі, па стаўленні да мяне і да сваёй сям'і.

НЕБЯСПЕЧНЫ ЗАНЯТАК

— Чаму футбол сярод людзей з хваробамі зроку не ўваходзіць у паралімпійскую праграму?

— Так склалася, што наш від спорту з самага пачатку не з'яўляўся паралімпійскім. Планавалася, што да Алімпіяды ў Лондане сітуацыя зменіцца. Але не спрацаваў алімпійскі прынцып: на некаторых кантынентах дагэтуль няма падобных футбольных каманд — у Афрыцы, напрыклад. Зараз у паралімпійскую праграму ўваходзіць толькі футбол сярод татальна сляпых. Але ў Беларусі гэты від не вельмі развіты. Каб прабіцца на Паралімпіяду, зборная павінна добра выступаць на кантынентальных і сусветных першынствах. А беларуская каманда сярод татальна сляпых, на маёй памяці, толькі раз удзельнічала ў чэмпіянаце Еўропы. І больш я пра гэтых хлопцаў нічога не чуў. Адкуль? У нас жа не праводзіцца чэмпіянат краіны па футболе сярод татальна сляпых.

— А што датычыцца чэмпіянату Беларусі па футболе сярод людзей з асаблівасцямі зроку?

— Наш чэмпіянат слабее. Раней у ім выступала 12 каманд, а зараз ледзь набіраем пяць. Справа ў тым, што закрываецца шмат прадпрыемстваў, дзе працуюць інваліды, а дзіцяча-спартыўных школ, у якіх займаюцца дзеці з асаблівасцямі зроку, увогуле няма. Ёсць школы-інтэрнаты. Але бацькі іх навучэнцаў забараняюць сваім сынам на прафесійным узроўні займацца футболам. Гэта, безумоўна, можна зразумець. У гэтых хлопчыкаў вельмі сур'ёзныя захворванні, яны ў любы момант могуць стаць цалкам сляпымі.

— Што можа змяніць стаўленне бацькоў такіх дзяцей да інваспорту?

— Важна зразумець, што праз спорт (напрыклад, футбол, валейбол ці баскетбол) такія дзеці праходзяць рэабілітацыю — як сацыяльную, так і фізічную. Нездарма кажуць, што рух — гэта і ёсць жыццё. Але мала хто думае гэтак жа. Часам даводзіцца чуць, у тым ліку і ад чыноўнікаў, што інвалід павінен ляжаць у ложку і нічога не рабіць. Мне, як галоўнаму трэнеру, які па макулінках збіраў сваю каманду, крыўдна чуць падобныя словы.

У АДНЫМ ФЛАКОНЕ

— Раскажыце, як праходзіць ваш трэніровачны дзень?

— Трэба зразумець, што мы трэніруемся тады, калі нам выдзяляюць залу. Часцей за ўсё гэта ў восем гадзін раніцы ці ў дзесяць вечара. Уявіце, футбаліст прачынаецца, ідзе на працу, вяртаецца дадому, вячэрае — і адпраўляецца на трэніроўку. У выніку дадому галава сямейства вяртаецца апоўначы. Жонка не бачыць мужа, дзеці — бацьку. У гэтым плане я яшчэ выконваю функцыі сямейнага псіхолага. Нярэдка даводзіцца ўгаворваць жонак маіх футбалістаў дазволіць ім працягваць займацца спортам. А была б нейкая трэніровачная база — не існавала б такіх праблем. Я ўжо не кажу пра тое, што ў нас няма ўрачоў. Хлопцы гуляюць у футбол з такімі цяжкімі захворваннямі, рызыкуюць стратай зроку, а на пляцоўцы няма медперсаналу! Так і атрымліваецца, што я і трэнер, і менеджар, і ўрач, і псіхолаг — усё ў адным флаконе.

— Вы пабывалі не на адным чэмпіянаце свету і Еўропы, бачылі каманды з іншых краін. Стаўленне да вашага віду спорту ў Беларусі і за мяжой значна адрозніваецца?

Фота gs.by

— Безумоўна. Не скажу, што замежныя каманды маюць больш сур'ёзную падтрымку ад дзяржавы. Мабыць, яна таксама невялікая, але… проста іншая. Там дапамагаюць інваспартсменам не дзеля адмашкі, а дзеля таго, каб яны адчувалі сябе роўнымі сярод роўных. У нас жа, пакуль не абаб'еш усе парогі, падтрымкі не пабачыш. А часам і забегі па кабінетах не дапамагаюць. Напрыклад, сёлета не знайшлося сродкаў, каб адправіць каманду на планетарнае першынство. А мы ж рыхтаваліся, трэніраваліся, праводзілі рэабілітацыю за ўласныя грошы! Гэта ўсё адно, што паабяцаць сыну ці дачцэ паездку на мора, а потым сказаць: «Ты нікуды не паедзеш». Слёзы, крыўда, неразуменне. Але больш за ўсё я не разумею, чаму пяціразовым чэмпіёнам свету дагэтуль не прысвоілі звання заслужаных спартсменаў краіны. Па законе належыць! Між тым дакументы на прысваенне гэтых званняў ужо два гады ляжаць у Міністэрстве спорту. Не ведаю, якімі словамі тлумачыць хлопцам, чаму так адбываецца.

— Таксама вы трэніруеце футбалістаў з праблемамі па слыху…

— Так. Зараз у мяне такіх 40 чалавек. Ведаеце, першыя пяць месяцаў трэніровак думаў, што з глузду з'еду. Калі мае хлопцы дрэнна бачаць, але чуюць без праблем, то гэтыя футбалісты амаль нічога не чуюць і, адпаведна, мала што разумеюць. Спачатку даводзілася літаральна вадзіць іх за ручку і на пальцах тлумачыць, як гуляць у нападзенні, як дзейнічаць у абароне. Я заўсёды кажу: не бывае футбола без памылак, як не бывае і жыцця без памылак. Зараз мае новыя байцы нарэшце пачалі перамагаць. Дык у мяне душа спявае!

КАМАНДА БЕЗ БУДУЧЫНІ?

— Адной з праблем інвафутбола вы называлі адсутнасць новага пакалення спартсменаў. Атрымліваецца, што ў каманды няма будучыні?

— Баюся, што так і ёсць. Многім маім хлопцам ужо за трыццаць гадоў. Колькі яны яшчэ змогуць займацца футболам на высокім узроўні? Год, два, тры… А што потым? Пераемнікаў няма. Я ўжо казаў, што бацькі неахвотна адпускаюць сваіх дзяцей у прафесійны спорт. Але тут справа яшчэ і ў тым, што ў сучасных дзяцей — іншыя інтарэсы: камп'ютары, мабільныя тэлефоны, планшэты. Фізічная культура ўжо не тое што на другім плане… добра, калі не на дзясятым! І гэта датычыцца як здаровых дзяцей, так і тых, хто мае некаторыя абмежаванні.

— Раскажыце, калі ласка, ці атрымлівае ваша каманда спонсарскую дапамогу?

— Так. Свет усё ж такі не без добрых людзей. Але хачу сказаць, што нас падтрымліваюць не толькі буйныя прадпрыемствы. У апошні час камандзе шмат дапамагала Беларуская федэрацыя футбола, за што асобна «вялікі дзякуй» былому прэзідэнту федэрацыі Генадзю Мікалаевічу Нявыгласу. Нам аплачвалі пераезды-пералёты на спаборніцтвы, давалі сутачныя, налічалі прэміі. Што датычыцца спонсарскай падтрымкі, то яна ёсць. Хтосьці купіць некалькі мячоў, хтосьці — камплект формы. З экіпіроўкай нам вельмі дапамагае кампанія «Umbro». Атрымлівалі садзейнічанне ад «Макдональдса». Яны выдавалі талоны на харчаванне, і хлопцы маглі там без праблем абедаць. Але, безумоўна, падтрымка магла б быць больш адчувальнай. Ведаеце, у мяне шмат праектаў і задумак, былі б толькі магчымасці для іх рэалізацыі. Напрыклад, я шмат езджу па Мінскай вобласці, праводжу майстар-класы і таварыскія матчы для дзяцей-сірот, навучэнцаў інтэрнатаў для інвалідаў. Зразумела, што ўсё гэта за ўласны кошт. Зараз я мару аб тым, каб знайсці неабыякавага чалавека, які б мог, напрыклад, аплаціць транспарт, каб навучэнцы мінскай школы інвалідаў па зроку ці па слыху маглі б з'ездзіць у Гродна і сыграць таварыскі матч з мясцовымі хлопцамі. Гэта ж папулярызацыя футбола!

«РАБЛЮ ЛЮДЗЕЙ ШЧАСЛІВЫМІ!»

— Напэўна, не памылюся, калі скажу, што ў вашай каманды, вопытнай і тытулаванай, ёсць свае заўзятары?..

— Безумоўна, ёсць. Па-першае ўсё дзякуючы таму, што мы ўжо на працягу шасці гадоў прымаем удзел у чэмпіянаце горада сярод здаровых людзей. І каманда там не на апошніх ролях. Калі ў першынстве ўдзельнічаюць 33 дружыны, то мае хлопцы займаюць трынаццатае месца. Па-другое, за сямнаццаць гадоў існавання ў каманды, вядома, з'явіліся сябры. Калі мы прыязджаем на спаборніцтвы, нас пазнаюць, некаторыя нават па-добраму зайздросцяць, што каманда без нейкіх фантастычных умоў дабіваецца такіх поспехаў.

— Атрымліваеце задавальненне ад таго, чым займаецеся?

— Яшчэ як! Ведаеце, нягледзячы на ўсе цяжкасці і перашкоды, я шчаслівы трэнер. Бо за гэтыя гады было шмат момантаў, калі прыходзіла разуменне, што ўсё нездарма. Напрыклад, калі заканчваецца матч і мы становімся чэмпіёнамі свету ці Еўропы. У гэтыя хвіліны я гляджу кожнаму ў вочы. Вы б бачылі, як яны блішчаць! Няма ніякіх праблем, хвароб, толькі вялікая радасць і асэнсаванне таго, што ты НАЙЛЕПШЫ.

— Тым не менш прыходзіцца спускацца з нябёсаў на зямлю — да цяжкасцяў, перашкод і непаразумення. Адкуль бяруцца сілы і жаданне працягваць займацца гэтай нялёгкай справай?

— Я не ведаю. Вось такі я. Прачынаюся раніцай і адразу пачынаю думаць, дзе знайсці лячэнне для хлопцаў, як здабыць пляцоўку для трэніровак… Але я працую не проста так. Працую, каб рабіць людзей шчаслівымі. І сапраўды не разумею, чаму людзі развучыліся рабіць адно аднаму дабро.

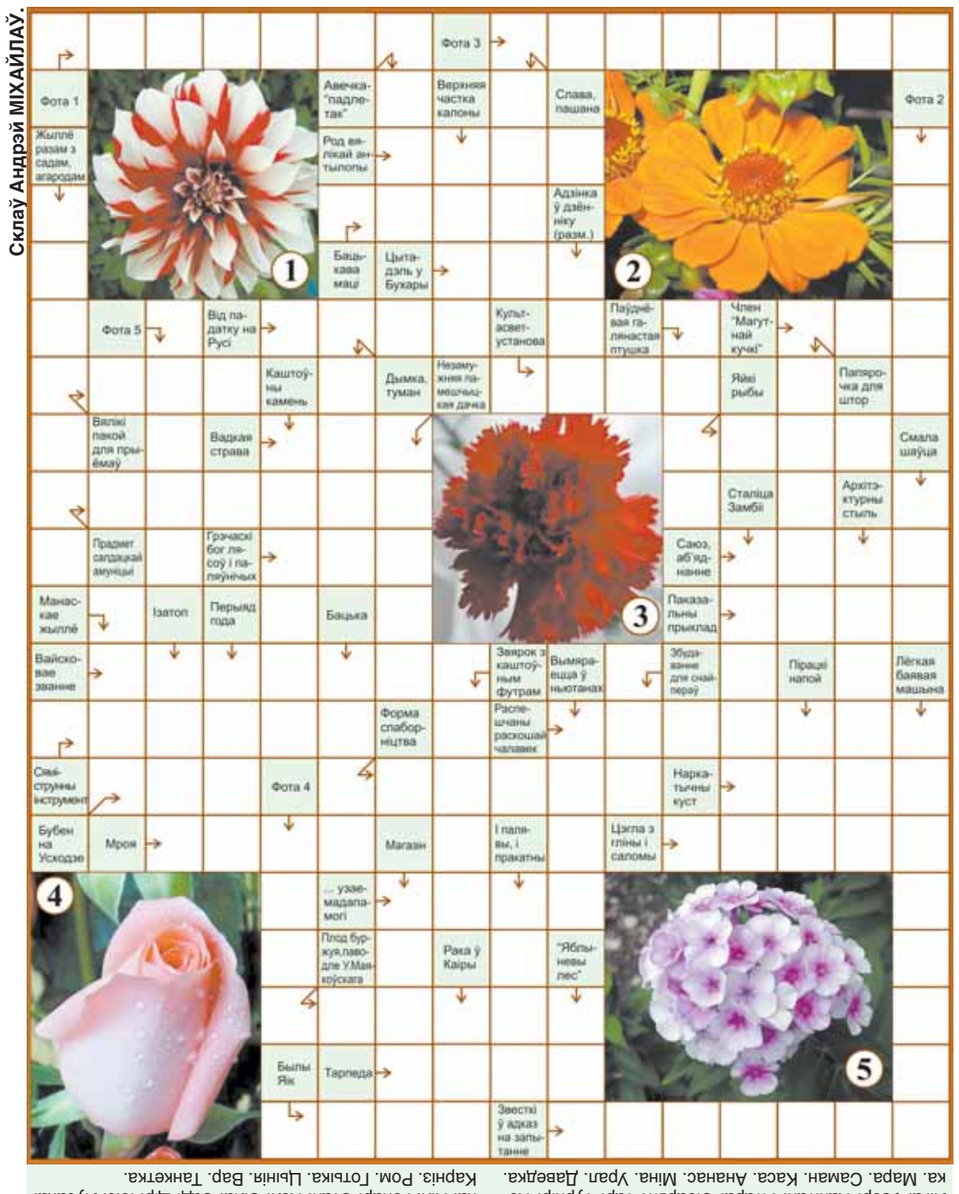
Дарына ЗАПОЛЬСКАЯ.

ПРАВЕРЦЕ, КАЛІ ЛАСКА, АДКАЗЫ

Па гарызанталі: Брыгіна. Гваздзік. Кана. Бабка. Сапфір. Пеле. Кіёск. Заля. Кулу. Сук. Іржа. Сяржа. Сцяг. Ліра. Уэор. Кантэн. Глаза. Сідэрыт. Тар. Турнір. Конь. Ка. Нін. Гонар. Стан. Кон. Сіла. Сад. Ліф. Ібіс. Луска. Карніз. Ром. Готыка. Цынія. Вар. Танкетка.

Па вертыкалі: Сядзібка. Скіт. Фоска. Атам. Пара. Сапфір. Пеле. Кіёск. Заля. Кулу. Сук. Іржа. Сяржа. Сцяг. Ліра. Уэор. Кантэн. Глаза. Сідэрыт. Тар. Турнір. Конь. Ка. Нін. Гонар. Стан. Кон. Сіла. Сад. Ліф. Ібіс. Луска. Карніз. Ром. Готыка. Цынія. Вар. Танкетка. Мара. Самам. Каса. Ананас. Міна. Удар. Дзвераўка.

Склаў Андрэй МІХАЙЛАЎ.



■ У рэгіёне

«ЗАЛЮСТЭР'Е-2013».

У Докшыцкім раёне прайшоў абласны фестываль тэатральнага мастацтва для дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця «Залюстэр'е».

Ганаровым госцем свята стала сям'я Карлэцці з Італіі, якая ўжо даўно сябруе з інтэрнатам, дапамагае выхаванцам у якасці мецэнатаў. Напрыклад, яны сталі спонсарамі гэтага тэатральнага конкурсу. Цікава, што ў сябе на радзіме Джавані і Гая Карлэцці таксама маюць стасункі з «незвычайнымі» дзецьмі — працуюць у фірме, якая займаецца аказаннем сацыяльных паслуг. Разам з італьянскімі дзецьмі ставяць спектаклі, робяць кінафільмы… Дарэчы, падчас «Залюстэр'я» яны прэзентавалі свой фільм, які быў зроблены на лонданскай Алімпіядзе.

Цікава, што на фэсце выступілі і былыя выхаванцы школы-інтэрната, а таксама педагогі. А ўладальнікамі І-й прэміі сярод канкурсантаў сталі маленькія акцёры з Багушэўска.

«НА ВАЙНЕ ЯК НА ВАЙНЕ»

У Расонскім раёне рыхтуюцца да правядзення фестывалю сельскага турызму «Заборскі фэст». Штогод гэты фестываль збірае дзясяткі ўдзельнікаў і гасцей не толькі з Беларусі, але і з краін далёкага замежжа. «Заборскі фэст» стаў своеасаблівым брэндам Беларусі. Пра яго ведаюць нават за акіянам.

— Сёлета фэст адбудзецца 29 чэрвеня. У яго рамках будзе праведзены кірмаш рамёстваў, на якім уладары сядзіб, а таксама прадстаўнікі дамоў рамёстваў, народныя майстры змогуць рэалізаваць тавары і прадукты ўласнай вытворчасці, — паведаміў **Віктар ЯРШОЎ, старшыня грамадскага савета па развіцці аграэкатурызму Віцебскай вобласці.**

— Для гасцей і ўдзельнікаў фестывалю будзе арганізавана тэатралізаванае прадстаўленне «На вайне як на вайне» — у музеі партызанскага побыту.

Аляксандр ПУКШАНСКІ

Организация
КУПИТ, СНИМЕТ В АРЕНДУ
СКЛАДСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ОРГАНИЗАЦИЮ ПИЩЕВОГО ПРОИЗВОДСТВА
Площадь от 700-1500 кв.м. в г.Бресте, г.Могилеве, г.Гродно, г.Гомеле, г.Витебске, г.Минске (Минский р-н).
Желательно наличие всех коммуникаций.
Тел.: 8 (044) 7888 503
ООО "Еврогрог" УНП 101165731

СЁННЯ

Сонца

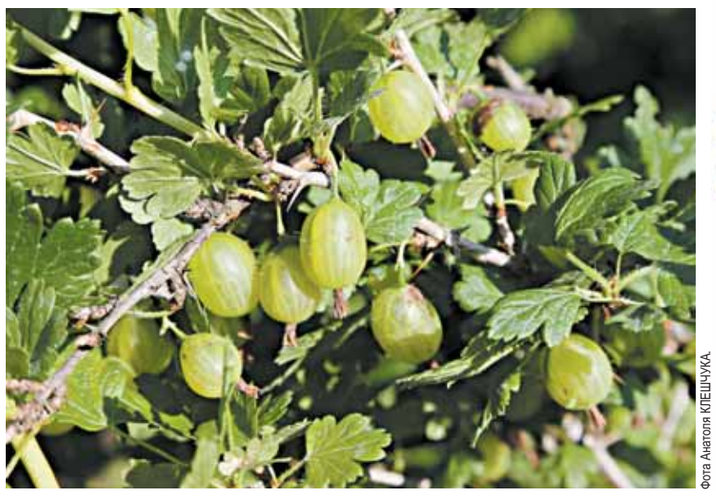
	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	4.38	21.46	17.08
Віцебск	4.20	21.44	17.24
Магілёў	4.28	21.36	17.08
Гомель	4.35	21.23	16.48
Гродна	4.55	21.59	17.04
Брэст	5.06	21.50	16.44

Месяц

Поўня 23 чэрвеня.
Месяц у сузор'і Вадалея.

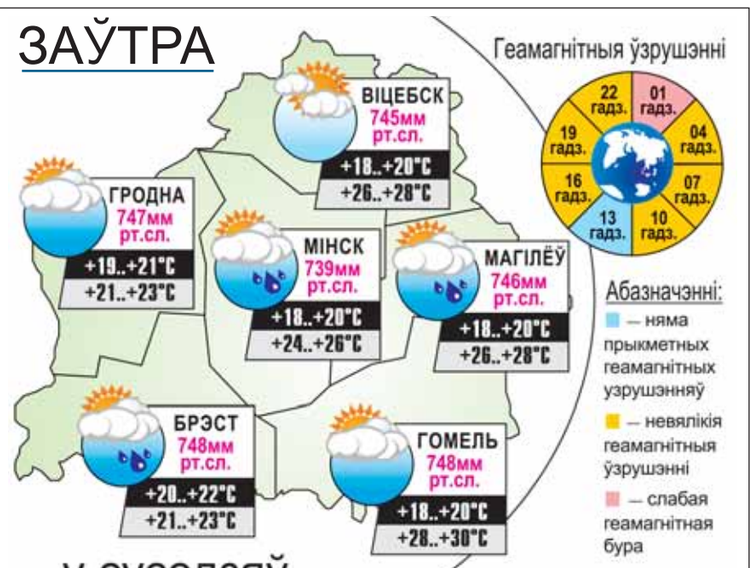
Імяніны

Пр. *Ганны, Аўксенція, Андрэя, Ануфрыя, Арсенія, Івана, Пятра, Сцяпана, Феафіла.*
К. *Дароты, Люцыі, Элеаноры, Вільгельма, Вітольда, Максіма.*



Фота Анатоля КЛЕЩЧУКА.

ЗАЎТРА



…у суседзяў

ВАРШАВА +16..+18°С	КІЕЎ +27..+29°С	РЫГА +27..+29°С
ВІЛЬНЮС +25..+27°С	МАСКВА +26..+28°С	С.-ПЕЦЯРБУРГ +27..+29°С

УСМІХНЕМСЯ

Чатыры дні прасядзела на дыеце. Ноччу захацелася піць. Падышла да халадзільніка. Далей усё як у тумане… Ачомалася, калі запівала шакаладку баршчом.

— Хто сказаў, што крыкам ад людзей нічога не дамагчыся?! Вы не знаёмыя з маёй гадавалай дачкой…

Хачу на мора гэтым летам. У мяне традыцыя такая — кожнае лета хацець на мора…

Аэрапорт. Пасля сутак чакання далі «зялёнае святло», нарэшце запрацавала мытня. Мытнік весела пытаецца злога пасажыра:
— Зброю, наркотыкі маеце?
— Калі б меў, даўно б выкарыстаў…

Жонка сказала: «Давай спынімся каля крамы, хлеба купіць». Карацей кажучы, ледзь багажнік зачыніў…

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (намеснік галоўнага рэдактара), В. КЛЮЧНІК (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Л. ЛАХМАНЕНКА, С. ПРОТАС (першы намеснік дырэктара—галоўнага рэдактара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, Л. СВІДРЫЦКАЯ, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, юрыдычнага — 287 19 68, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by,
(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.
Тыраж 24.012. Індэкс 63850. Зак. № 2738.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 24 чэрвеня 2013 года.